

Ave Maria

Textquelle:

Der Lebensweg des Christen zum
Reiche Gottes von C. A. Bauer 1840

Staatsbibliothek Berlin, Autograph
(Mus. MS. Koessler, H. 55 M)
Komponiert am 16. Mai 1876

Hans Küssler
(1853- 1926)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p

Ge- grüßt seist du, Ma- ri a, ge- grüßt mit Herz und

Ge- grüßt seist du, Ma- ri a, ge- grüßt mit Herz und

5

S.

B.

p

Mun- de, ge- grüßt zu je- der Stun- Ma- ri- a, sei ge-

Mun- Stun- de, Ma-

9

S.

B.

J *p*

grüßt, Ma- ri- a, sei ge- grüßt, Ma- ri- a sei ge- grüßt!

f *p*

ri- a, sei ge grüßt, ge- grüßt, Ma- ri- a sei ge- grüßt!

14

S.

B.

p

So oft ieh dich nur grü ße, o Gna- den- rei- che, Sü ße, hallts

So oft ieh dich nur grü ße, o Gna- den- rei- che, Sü ße,

2 19

S. *f*
nach im Pa-ra-die-se: Ma-ri-a sei ge-grüßt, Ma-

B. *p*
hallts nach im Pa-ra-die-se: Ma-ri a, Ma-

23

S. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a, sei ge-grüßt!

B. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a sei ge-grüßt!

27

S. *pp*
In Lust und Lei-den, beim

B. *pp*
In Lust und Lieb und Freu-den, in Trüb-sal Not und Lei-den,

32

S. *f*
Kom-men und beim Schei-den, Ma-ri-a, sei ge-grüßt, Ma-

B. *pp*
beim Kom-men und beim Schei-den, Ma-ri a, Ma-

36

S. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a, sei ge-grüßt!

B. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a, sei ge-grüßt!

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Ave Maria \(Gegrüßt seist Du Maria\) - Hail Mary](#)

Compositor: [Hans Koessler](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)