

13 *con spirito*

S. be - - ne - - di - cta, be - ne - di - cta tu in

A. Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in

Or.

17

S. mu - li - e - ri - bus et be - - ne - - di - - ctus

A. mu - li - e - ri - bus et be - - ne - - di - ctus

Or.

21

S. fru - - ctus ven - - tris, ven - - tris tu - i,

A. fru - ctus ven - tris tu - i,

Or.

musicalion
klicken für mehr

25

S. *mf* Je - su, *f* Je - - - su.

A. *mf* Je - su, *f* Je - - - su.

Or. *mf* *f*

30 *con brio*

S. *dolce* *mf* San - - cta Ma ri - a, *f* Ma - - ter

A. *mp* San - - cta *f* Ma - ter

Or. *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

35 *sotto voce*

S. De - - i, *sotto voce* *mf* Ma - - ter De - i!

A. De - i, *mp* o - - ra pro no - bis, *mf* Ma - ter De - i!

Or. *mp* *mf*

40 *molto agitato*

S. *f* O - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus nunc et in

A. *f* O - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus nunc et in

Or. *mf*

45 *tranquillo*

S. *ff* ho - ra *f* mor - tis *mf* no - strae. *mp* A - *p* men!

A. *ff* ho - ra *p* - *p* men!

Or. *p*

51

S.

A.

Or. *f* *mp* *f* *morendo*

(Bei einem gemischten Chor singt der Tenor die Sopranstimme mit. Der Bass die Altstimme)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)