

Alleluia

Text aus dem Proprium
"Gaudeamus imnes in Domino"

Musik:
Johannes de Cleve
(ca. 1529 - 1582)

S Al - le - lu - ia,

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T Al - le - lu - ia, al -

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5

Fine

al - ia.

lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

10

Ve - ni - te ad me om -

Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad me om - nes

Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad me

Ve - ni - te ad me om -

15

- nes qui la - bo - ra - tis et o - ne - ra -
 qui la - bo - ra - tis et o - ne - ra - ti,
 om - nes qui la - bo - ra - tis et o - ne - ra - ti
 nes qui la - bo - ra - tis et o - ne - ra - ti

20

ti e - stis et e - go re - fi - ci - am
 e - e - e - et e - e -
 e - et e -
 e - stis et e - go re - fi - ci - am vos, et e - go re -

musicalion
 klicken für mehr

25

vos.
 et e - go re - fi - ci - am vos, et e - go re - fi - ci - am vos.
 - go re - fi - ci - am vos, et e - go re - fi - ci - am vos.
 - fi - ci - am vos, et e - go re - fi - ci - am vos.

D.C.

D.C.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alleluia](#)

Komponist: [Johannes de Cleve](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)