

Allora-ora

Versi: Vincenzo Valle

Musica: Pietro Mascagni

Andante semplice

For - se pen - san - do a me sor - ri - di e

pp *p* *poco cres.*

This system shows the first two measures of the piece. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic, and the piano accompaniment starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. The tempo is marked 'Andante semplice'.

poco cres. ed anim.

stan - ca di lun - ga pas - se - gia - ta po - si la fac - cia

p *ben tenuto*

This system contains measures 3 through 6. Measure 4 is marked with a box containing the number '4'. The tempo changes to 2/4 time in measure 5. The piano part features a *ben tenuto* (well sustained) instruction.

dim. e rall.

bian - ca, si - re - na in - amo - ra - ta,

p *rall.*

This system contains measures 7 through 10. Measure 8 is marked with a box containing the number '8'. The piano part includes a *rall.* (rallentando) instruction and a triplet of eighth notes.

12 *pp* *rit.* 3
so - vra.il guan - cial di se - ta. *p* Io

16 *a tempo* 3 *rit.*
pu - re.un gior - no "te lo ri - cor-di.an - co - ra?" a - vea-sor -

20 *a tempo* *cres. ed anim. assai.*
ri - si *pp* *rit.* *a tempo* *cres. assai.*
tor - no

24 *p e rall*
pri - ma - ve - ri - le auro - ra ra - dia - va di sua lu - -

28

p rit. *a tempo rubando* *rit.* 3 3

ce. Al - lo - ra anch'i o al tuo cu - po vi -

rit. col canto *a tempo rubando* *rit..*

32

sentito *p*

ci - no po - sa - va il ca - po mi - o e

cres. assai 3

36

p *rit.* *col canto* *ravvivando con anima* *f* *con anima*

so - vra ba -

40

f 3 *p rit.*

ci, chi - de - va ba - ci E sor - ri

f *dim. molto* *p* *rit. col canto*

44 *a tempo* *rall.* *pp*

de - vi, non di no - ja, d 'amo - re

a tempo poco *poco* *sf* *p*

49 *plentamente* *f*

Ri - cor - di? Al -

a tempo *p e legato* *p col canto*

52 *a tempo con molto* *rall. molto*

lo - ra.a co - -

f *a tempo* *rall. con canto*

55

re

a tempo *rit.* *pp* *pendendosi*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allora-ora](#)

Komponist: [Pietro Mascagni](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)