

- zu singen als
- Solo (Stimme I)
 - Duett (Stimmen I + II) oder
 - Terzett (Stimmen I - III), auch a capella

Litanei

auf das Fest "Aller Seelen"

Franz Schubert, Sept. 1815

2.+3. Stimme:

H.-H. Plassmann, 2005

Langsam, andächtig

I

II

III

Klav.

1. Ruhn in Frie - den
2. Al - le hier ver -
3. Und die nie der

musicalion
klicken für mehr

3

al - le See - len, die voll-bracht ein ban - ges Quä - len, die voll -
folg - ten See - len, de - ren Trä - nen nicht zu zäh - len, die ein -
Son - ne lach - ten, un - term Mond auf Dor - nen wach - ten, Gott im

al - le See - len, die voll-bracht ein ban - ges Quä - len, die voll -
folg - ten See - len, de - ren Trä - nen nicht zu zäh - len, die ein -
Son - ne lach - ten, un - term Mond auf Dor - nen wach - ten, Gott im

al - le See - len, die voll-bracht ein ban - ges Quä - len, die voll -
folg - ten See - len, de - ren Trä - nen nicht zu zäh - len, die ein -
Son - ne lach - ten, un - term Mond auf Dor - nen wach - ten, Gott im

6

en - det sü - ßen Traum, le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, aus der Welt hin - ü - ber schieden,
 fal - scher Freund ver - ließ, und die blin - de Welt ver - stieß: al - le, die von hin - nen schieden,
 rei - nen Him - mels - licht einst zu sehn von An - ge - sicht: al - le, die von hin - nen schieden,

en - det sü - ßen Traum, le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, aus der Welt hin - ü - ber - schie - den,
 fal - scher Freund ver - ließ, und die blin - de Welt ver - stieß: al - le, die von hin - nen schie - den,
 rei - nen Him - mels - licht einst zu sehn von An - ge - sicht: al - le, die von hin - nen schie - den,

en - det sü - ßen Traum, ge - bo - ren kaum, hin - ü - ber,
 fal - scher Freund ver - ließ, und sie ver - stieß, von hin - nen,
 rei - nes Him - mels - licht einst zu se - hen: von hin - nen,

9

1. - 3. al - le See

1. - 3. al - le See - len

1. - 3. al - le See - len ruhn in Frie - den.

musicalion
 klicken für mehr

12

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Litanei \(Ruhn in Frieden alle Seelen\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Bass+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1),
Gesang Solo>Sopran(1)