

FÊTES GALANTES

à CHARLES LEVADÉ.

Poésie de PAUL VERLAINE.

Reynaldo Hahn

Allegretto.

The musical score is presented in three systems. The first system shows the beginning of the piece in 3/4 time, marked 'Allegretto'. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The second system continues the piano introduction, with a large orange watermark in the center that reads 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The third system introduces the vocal melody in 2/4 time, starting with the lyrics 'Les don-neurs de sé-ré-na-des'. The piano accompaniment for the vocal part begins with a forte (sf) dynamic and then moves to piano (p). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

8va

p

p

3

8va

musicalion
klicken für mehr

5

très crâne et avec élégance.

Les don-neurs de sé-ré-na-des

sf

p

8

Et les bel - les é - cou - teu - ses E - chan - gent des pro - pos

11

fa. - - des Sous les ra - mu - - res chan - teu - ses.

14

8va

16

manière

C'est Tir - cis el c'est A -

8va

sf *p* *dim.*

19

min- - le, El c'est l'é - ter - nel Cli - tan - dre, Et c'est Da -

22

mis qui, pour main - te Cru - el - le, fil maint vers ten - dre...

grazioso

25

28

finement.

Leurs cour - tes ves - tes de soi - e, Leurs lon -

sf *pp* *pp*

30

gués ro - bes a quen es, Leur é - lé - gan - ce. leur

pp

32

joi - e El leurs mol - les om - bres bleues

molto dim. *rall.*

rall.

34

a Tempo. *p* Tour - bil - lon - nent dans l'ex. ta - se d'u - ne

pp *cresc.*

36

lu - ne ro - se et gri -

p *poco ritenuto.*

38 *a Tempo.* *mf* *pp* *sf* *p*

se. El la man - do - li - ne

40 (En fausset) *pp* *mf* *sauss ralentir.*

ja - se Par - mi Jes fris - sons de bri

43 *se.* *8va* *p* *mf*

45 *8va* *dim.* *p* *sf*

(Avril 1892)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fetes galantes](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)