

MUSEO CRUZ HERRERA

Brillante

♩=100

ALICIA DOMÍNGUEZ

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Violoncello 1°, 2°, 3°

Contrabass 1°, 2°, 3°



musicalion

klicken für mehr

9

Vln. 1

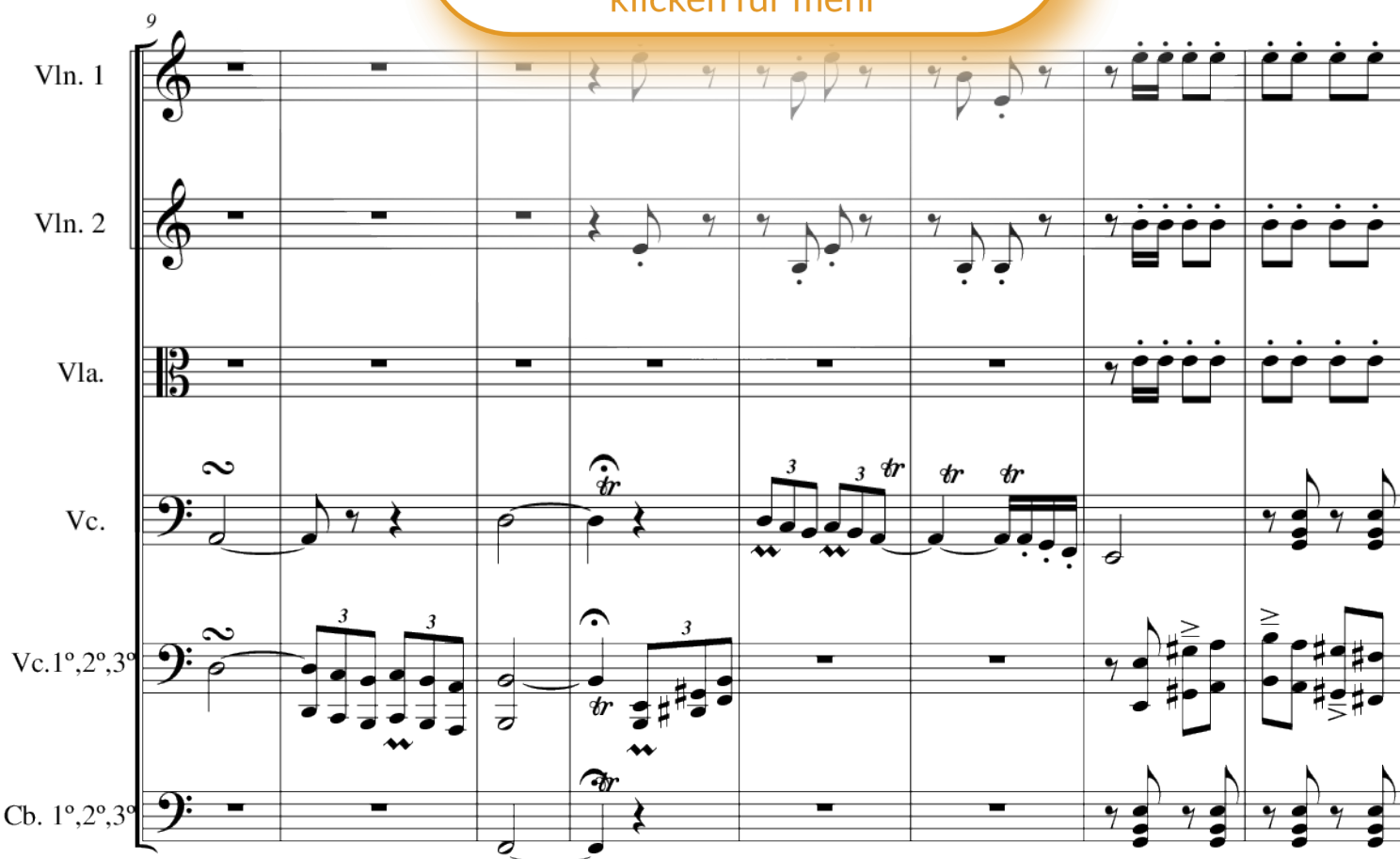
Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°



MUSEO CRUZ HERRERA

2
17

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

musicalion

klicken für mehr

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

31

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°



38

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

Mu se o Cruz He



MUSEO CRUZ HERRERA

4
46

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

rrera

Dedi ca do al-li nen se José Cruz He rrera Mu se o



musicalion

klicken für mehr

55

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

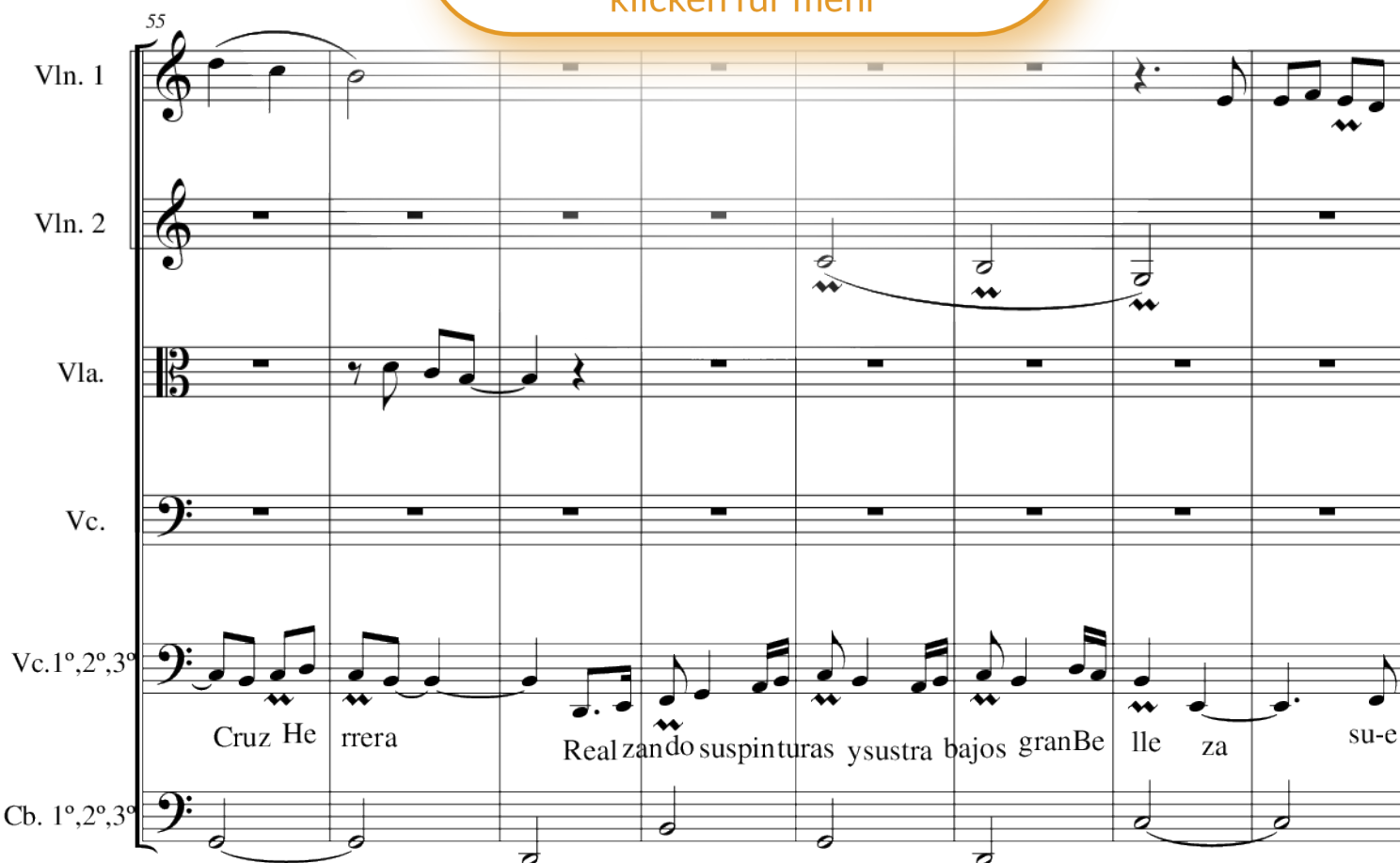
Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

Cruz He rrera

Real zando suspinturas ysustra bajos granBe lle za su-e



63

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

volución exquisita del ilustre artista Mu se o Cruz He

musicalion

klicken für mehr

71

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

Pri meraépoca Anto be yAnda luz Mu se o

re ra logía, Ara

MUSEO CRUZ HERRERA

6
79

Vln. 1

José Cruz He rre ra dedi cado allinense Don José

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.1°,2°,3°

Cb. 1°,2°,3°

musicalion

klicken für mehr

86

Vln. 1

Cruz He rre ra Mu se o Cruz He rre ra re al zando suspin

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.1°,2°,3°

Cb. 1°,2°,3°

94

Vln. 1

turas ysustrabajos degranbelle za su evo lución exquisita

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

musicalion

klicken für mehr

101

Vln. 1

del ilustre artista Mu seo Cruz He rra primera

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

MUSEO CRUZ HERRERA

MUSEO CRUZ HERRERA

8
108

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

épo ca anto logía árabe y And alúz

116

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc. 1°, 2°, 3°

Cb. 1°, 2°, 3°

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Museo cruz herrera](#)

Komponist: [Alicia Dominguez Arcos](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Pasodoble

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+Viola+Violoncello 2+Kb

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2),
Violoncello (Cello) = Vc(2), Kontrabass = Kb(1)

PASODOBLE MIT GEFLOATETEN SAITENINSTRUMENTE