

# Vespers

Sergej Rachmaninoff  
op. 37

## 1. Venite adoremus

The first system of the musical score for 'Venite adoremus' features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic and a half note 'A' followed by a whole note 'min'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'A' followed by a whole note 'min'. The lyrics for the vocal parts are: 'A - min Pri - i - di - te pok - lo - nim - sya tsa - re vi'. The piano accompaniment has a more complex melody with eighth and sixteenth notes. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a half note 'A' followed by a whole note 'min'.

musicalion

klicken für mehr

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic and a half note 'na' followed by a whole note 'she-mu Bo - gu.'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'na' followed by a whole note 'she-mu Bo - gu.'. The lyrics for the vocal parts are: 'na - she-mu Bo - gu. Pri - i - di - te pok - lo - nim - sya i pri - pa - dem'. The piano accompaniment has a more complex melody with eighth and sixteenth notes. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a half note 'na' followed by a whole note 'she-mu Bo - gu.'.

4

*p* Khri - stu tsa - re vi na she mu Bo - gu.

*p* Khri - stu tsa - re vi na she mu Bo - gu.

*p* Khri - stu tsa - re vi na she mu Bo - gu.

*p* Khri - stu tsa - re vi na she mu Bo - gu.



5

*f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim - sya i pri - pa - dem

*f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim - sya i pri pa - dem

*f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim - sya i pri - pa - dem

*f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim - sya i pri - pa - dem

5 *p* sa mo - mu Khri - stu tsa - re vi i Bo - gu na - she - mu.

*p* sa mo - mu Khri - stu tsa - re vi i Bo - gu na - she - mu.

*p* sa mo - mu Khri - stu tsa - re vi i Bo - gu na - she - mu.

*p* sa mo - mu Khri - stu tsa - re vi i Bo - gu na - she - mu.

**musicalion**

klicken für mehr

6 *f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim sya i pri - pa - dem Ye - mu. *ritard.* *pp*

*f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim sya i pri - pa - dem Ye - mu. *ff* *mf* *pp*

*f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim sya i pri - pa - dem Ye - mu. *ff* *mf* *pp*

*f* Pri - i - di - te, pok - lo - nim sya i pri - pa - dem Ye - mu. *ff* *mf* *pp*

## 2. Benedictus anima mea

S *p* A - min

A *p* A - min

Alt Solo *f* Bla-gos-lo - vi, du - she moy a Gos - po -

T *p* A - min Bla - gos - lo - vi

B *p* A - min Bla - gos - lo - vi

Klav *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

S Bla - gos-lo ven ye - si, Gos - po -

A Hm

Alt Solo da. Bla-gos-lo ven ye - si, Gos - po -

T *pp* Bla - gos - lo - ven ye - si, Gos - po -

B

Klav *pp*



9

S di.

A di.

Alt Solo *f* Gos - po - di Bo-zhe-moy, vo-zve - lich - il sya ye - si, ze -

T di. *p* Bla - go - slo - vi.

B *p* Bla - go - slo - vi.

Klav *f*

musicalion

klicken für mehr

13

S - si, Gos - po -

A *pp* hm

Alt Solo *pp* lo. Blago-slo - ven, ye - si, Gos - po -

T

B

Klav *pp*

16

S di

A

Alt Solo *f* Vo - i - spo ve - da - ni ye i vve - le - le po - tu

T di, *p* Bla - go - slo - vi,

B *p* Bla - go - slo - vi

Klav *f*

**musicalion**

klicken für mehr

21

S

A

Alt Solo ob - le - skya ye - si. hm

T

B

Klav *pp*

Bla - go - slo - ven,

Bla - go - slo - ven

24

S  
ye - si, Gos - po - di.

A  
ye - si, Gos - po - di

Alt Solo  
Na go - rakh

T  
(hm)

B  
Bla - go -  
Bla - go -

Klav



27

S

A

Alt Solo  
sta - nut  
vo - dy.

T  
slo - vi

B  
slo - vi

Klav

30 *pp*

S Div - ny de - la Tvo - ya, Gos - po di.

A (hm)

Alt Solo

Div - ny de - la Tvo - ya, Gos - po di. Pos - re -

T *pp*

B

Klav *pp*

**musicalion**

klicken für mehr

33

S

A

Alt Solo

de gor proy - dut vo

T *p*

Bla - go - slo - vi proy dut vo - dy

B *p*

Bla - go - slo - vi,

Klav

36

S

A

Alt Solo

T

B

Klav

*pp* Div - ny de - la two - ya Gos - po -

hm

dy



39

S

A

Alt Solo

T

B

Klav

di.

*mf* Vsya pre mu dro - sti - yu sot - vo - ril ye - si, sot - vo -

*p* Bla - go - slo - vi

Bla - go - slo - vi

42

S

A

Alt Solo

T

B

ril ye si. hm

Sla - va Ti Gos -

Sla - va Ti Gos -

p

p

**musicalion**  
klicken für mehr

45

S

A

Alt Solo

T

B

- po - di, sot vo riv - she - mu sot vo

- po - di, sot vo riv - she - mu, sot vo

(hm)



48

*ritard.* *pp*

S riv - she - mu vsya. *pp*

A riv - she - mu vsya. *pp*

Alt Solo (hm)

T *p* Bla - go - slo - vi. *pp*

B *p* Bla - go - slo - vi. *pp*

so - tvo - riv - she - mu vsya.

*ritard.* *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

S *pp* Al - li - lu - y - a,

A *p* Bla - zhen mu - zhi-zhe nei-de - na sov - yet ne - ches-ti - vykh. *pp* Al - li - lu - y - a,

T *p* ne - ches-ti - vykh. *pp* Al - li - lu - y - am

B *pp* Al - li - lu - y - a,

*p* *pp*



4

lu - y - a. Ra - bo - tai - te Gos-po - de - vi so - strak - hom i - ra dui - te - sya

lu - y - a. Ra - bo - tai - te Gos-po - de - vi so - strak - hom i - ra dui - te - sya

lu - y - a. Ra - bo - tai - te Gos-po - de - vi so - strak - hom i - ra dui - te - sya

lu - y - a.

*mf* *mp* *mf* *mp* *p* *p* *mf* *mp*

# musicalion

klicken für mehr

5

ye - mu Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

ye - mu stre - pe - tom. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

ye - mu stre - pe - tom. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

*p* *p* *p*

6

lu - y - a.

lu - y - a.

lu - y - a.

lu - y - a.

Bla - zhe - ni vsi na de - yu shchi sy - a Nan.

Bla - zhe - ni vsi na de - yu shchi sy - a Nan.

lu - y - a.

**musicalion**

klicken für mehr

8

*mf* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a.

*mf* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a.

*mf* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a.

*mf* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a.

*p* Vos - kres - ni, Gos - po - di,

*p* Vos - kres - ni, Gos - po - di,

9

*mf* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

*pp* spa - si mya, Bo - zhe-moy.

*mf* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

*pp* spa - si mya, Bo - zhe-moy.

*mf* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -



10

*p* lu - y - a. Go-spod-ne yest spa - se - ni - ye na lyu-dekh Tvo - ikh

*p* lu - y - a. Go-spod-ne yest spa - se - ni - ye na lyu-dekh Tvo - ikh

*p* lu - y - a. Go-spod-ne yest spa - se - ni - ye na lyu-dekh Tvo - ikh

*p* lu - y - a.

11

bla-go - slo - ven - i - ye Tvo - ye.

Al - li - lu - y - a, Al - li - tu - y - a,

bla-go - slo - ven - i - ye Tvo - ye.

Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

bla-go - slo - ven - i - ye Tvo - ye.

Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

*p* *pp* *f*

# musicalion

klicken für mehr

12

Al - li - lu - y - a. Sla - va Ot - su i Sy - nu i Svya to - mu Du - khu, I

Al - li - lu - y - a. Sla - va Ot - su i Sy - nu i Svya to mu Du - khu, I

Al - li - lu - y - a. Sla - va Ot - su i Sy - nu i Svya to - mu Du - khu, I

Al - li - lu - y - a. Sla - va Ot - su i Sy - nu i Svya to - mu Du - khu, I

(etwas schneller)

*ff*



14 *ff* (rhythmisch) *ritard.* *p* // *mf* **Tempo I**

ny - ne i pris-no i - vo ve - ki ve-kov A-min. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - i - a,

ny - ne i pris-no i - vo ve - ki ve-kov A-min. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a.

ny - ne i pris-no i - vo ve - ki ve-kov A-min. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

ny - ne i pris-no i - vo ve - ki ve-kov A-min. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,



15

Al - li - lu - y - a. Sla-va Te-be Boz - he. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

Al - li - lu - y - a. Sla-va Te-be Boz - he. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a.

Al - le - lu - y - a. Sla-va Te-be Boz - he. Al - li - lu - y - ja, Al - li - lu - y - a,

Al - le - lu - y - a. Sla-va Te-be Boz - he. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

*ritard.* **Tempo I** *p*



16 *ritard.* **Tempo I**

*pp* Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

*pp* Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

*pp* Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe. Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a,

*pp* Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe. Al - li - lu - y - a, A - li - lu - y - a,

*ritard.* **Tempo I**

*pp*

**musicalion**

klicken für mehr

17

Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe.

Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe.

Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe.

Al - li - lu - y - a, Sla-va Te-be Bo - zhe.

*ritard.*

## 4. Kiev Cantus

*pp* Sve - te ti kyi svya  
*pp* Sve - te ti kyi svya  
*p* Sve - te ti - kyi svya-ty ya sla - vy  
*pp* Bez-mert-na-vo Ot-sa ne-bes-na-vo, svya

*p*  
*pp*



ta - vo bla - zhen - na - vo, I - i - su - se Khri - ste, Pri -  
 ta vo bla - zhen na - vo, I - i - su - se Khri - ste, Pri -

*p*  
*pp*

10 *mf*

S shed - she-na za-pad sol - tsa Vi - dev-she svyet ve - cher -

A shed - she-na za-pad sol - tsa Vi - dev-she svyet ve - cher -

T *mp* Sve - te ti - kyi, Sve - te ti kyi

B *mf* Sve - te *p* Sve - te

Bass Solo *p* Sve - te ti - kyi

*mf* *mf* *p*

musicalion

klicken für mehr

15 *poco ritard.*

S nyi

A nyi *pp* Sve - te ti - kyi

T *pp* Sve - te ti - kyi

B *pp* ti - kyi Sve - te ti - kyi

Bass Solo *pp* Sve - te ti - kyi Sve - te ti kyi

*un poco ritard.*

Klav *pp*

**Tempo I**

20

*pp* *p*

S Sve - te ti - kyi svya - ty - ya sla - vy Do -

A Sve - te ti - kyi svya - ty - ya sla - vy

Ten. Solo Po - yem Ot - sa, Sy - na, i Svyata - vo Duk - ha Bo - ga -

T Do -

B Do -

**Tempo I**

**musicalion**

klicken für mehr

27

S sto - in ye - si pet by - ti gla - si pre - pa -

A Do - sto - in ye - si vo vsya vre - me - na pet by - ti gla - si pre - pa -

Ten. Solo

T sto - in ye - si pet by - ti gla - sy pre - po -

Do - sto - in ye - si vov - sva vre - me - na pet by - ti gla - si pre - po -

B sto - in ye - si pet by - ti gla - si pre - po -

31

S  
dob - ny - mi, Sy - ne Bo - zhyi zhi-vot da - yayi

A  
dob - ny - mi, Sy - ne Bo - zhyi zhi-vot da - yayi.

T  
dob - ny - mi, Sy - ne Bo - zhyi zhi-vot da - yayi.

B  
dob - ny - mi.

*p* *pp*

**musicalion**

klicken für mehr

36

S  
Tem zhe mir Tya sla - vit.

A  
Tem zhe mir Tya sla - vit.

T  
Tem zhe mir Tya sla - vit.

B  
Tem zhe mir Tya sla - vit.

*mf* *f* *pp*

## 5. Nunc dimittis

S

A *ppp*  
Ny - ne ot - push - cha - ye - shi ra - ba

Ten. Solo  
Ny-ne ot-push-cha - ye-shi ra-ba Tva-ye - vo, Vla - dy -

T *ppp*  
Ny - ne ot - push - cha - ye - shi ra - ba

B

*ppp*  
*p*  
*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

S

A  
Tvo - ye - vo, Vla - dy - ko, po gla - go - lu

Ten. Solo  
ko, po gla - go - lu Tvo - ye - mu smi - rom.  
Tvo - ye - vo, Vla - dy - ko, po gla - go - lu

T  
hm

B

*mf*

11

*p*

S Ny-ne ot-push-cha - ye-shi ra-ba Tvo-ye - vo, Vla - dy -

A Tvo ye mu smi - rom po gla -

Ten. Solo *mf* Ya - ko vi - des-ta O - chi mo - i spa - se - ni -

T Tvo - ye - mu smi - rom po gla -

B (hm)

*p*

*mf*

**musicalion**

klicken für mehr

15

S ko

A go - lu Tvo - ye - mu.

Ten. Solo ye vo - ye.

T go - lu Tvo - ye - mu.

B

alle Altistinnen

*mf* Ye-zhe

*mf* Ye-zhe ye - si u - go -

*p* Ye-zhe

Ye-zhe ye - si u - go - to val

*mf*



19

S *mf* Ye - zhe ye - si *f* ug - go - to - val *f* pred lit - sem

A ye - si u - go - to - val *f* u - go - to - val *f* pred lit - sem

Ten. Solo - - - - - *f* - - - - - *f* - - - - -

T to - val, ye - si u - go - to - val *f* pred lit - sem

B Ye - zhe ye - si u - go - to - val *f* pred lit - sem

*mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

22

S *ff* vsekhl *mf* vo ot-kro-ven-i-ye ya-

A *ff* vsekhl lyu - dei *p* Svyet *p* vo ot - kro - ven - i - ye ya -

Ten. Solo - - - - - *p* - - - - - *p* - - - - -

T *ff* vsekhl Lyu - dei *p* Svyet vo ot - kro -

B *ff* vsekhl Lyu - dei *p* - - - - - *mf* - - - - -

*ff* *p* *mf*

26 zy - kov, *pp* Tutti

S I sla - vu lyu - dei Tvo -

A zy - kov, I sla - vu lyu - dei Tvo -

Ten. Solo I sla - vu Lyu - dei Tvo -

T ven - i - ye I sla - vu Lyu - dei Tvo -

B I sla - vu Lyu - dei Tvo -

*mf*

*pp*

*pp*

musicalion

klicken für mehr

31 ikh lz - ra i - lya.

A ikh lz - ra i - lya.

Ten. Solo ikh lz - ra i - lya.

T ikh lz - ra i - lya.

B ikh lz - ra i - lya.

*pp*

*pp*

35 *mordendo*

S

A

Ten.  
Solo

T

B

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*mordendo*

*ppp*



S

A

T

B

*p*

*p*

*p*

*p*

Bo - go - ro - dit - se De - vo, ra - dui - ya, Bla - go -

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*p*

*mp*

*pp*

6

dat - na - ya Ma - ri - ye, Gos - pod sTo -

dat - na - ya Ma - ri - ye, Gos - pod sTo -

dat - na - ya Ma - ri - ye, Gos - pod sTo -

dat - na - ya Ma - ri - ye, Gos - pod sTo -

pp



11

bo - yu: Bo - go -

bo - yu: Bla - go - slo - ven

bo - yu: Bo - go -

bo - yu.

pp

pp

pp

pp

p

16

*pp* *p*

ro - dit - se De - vo, ra - dui - ya,

na Ty vzhe - nakh, l bla-go-slo - ven plod chre-va - Tvo e - go, Ya -

ro - dit - se De - vo, ra - dui - ya,

Ya -



21 *ff*

ra - dui - sya, Ya - ko Spa - sa

- ko Spa - sa, ro - di - la Ya - ko Spa - sa ro - di -

*ff* *p*

ra - dui - sya, Ya - ko Spa - sa ro - di

- ko Spa - sa, ro - di - la Ya - ko Spa - sa

*ff* *mf*

24

ro - di - la ye - si dush na - shikh.

la ye - si dush na - shikh.

la, Ya-ko Spa - sa ro - di - la ye - si dush na - shikh.

ro - di - la ye - si dush na - shikh.



S *mf* Sla - va vvysh nikh Bo - gu i na zem - li mir, vche-lo - vet sekh Bla - go - vo -

A *mf* Sla - va vvysh nikh Bo - gu i na zem - li mir, vche-lo - vet sekh Bla - go - vo -

T *p* Sla - va vvysh - nikh Bo -

B

*mf*

4

*p* *p > pp*

len - i - ye. Sla - va

len - i - ye. Sla - va vyshnikh Bo - gu i na zem - li mir,

Bo - gu Sla

Sla - va

*pp*

Sla



7

*p > pp* *pp* *pp* *ritard.*

Sla - va Sla - va vysh-nikh Bo - gu

Vche - lo - vet-sekh bla - go - vo - len - i - ye Sla - va vysh-nikh Bo - gu

va. Sla - va i na

va i na

*pp* *pp* *p*



*a tempo*

*ppp*

i - na zem - li mir

Sla - va, Sla -

i - na zem - li mir

Vche-lo - vet-sekh bla - go - vo - len

\*) >

\*) die untere Note betonen

*ppp*

zem - li mir. Sla - va, Sla - va,

zem - li mir. Sla - va,

*a tempo*

**musicalion**

klicken für mehr

*langsam, weich,  
sehr gefühlvoll*

12

- va, sla - va.

ye Sla - va.

Sla - va.

Sla - va,

*p* *pp*

Go - spo - di, ust -

*p* *pp*

Go - spo - di, ust -

*p* *pp*

Go - spo - di, ust -

*p* *pp*

Go - spo - di, ust -

15

ne moy-i ot-ver-ze-shi, I us-ta mo-ya vo-zve-styat khva-lu Tvo-yu.

ne moy-i ot-ver-ze-shi, I us-ta mo-ya vo-zve-styat khva-lu Tvo-yu.

ne moy-i ot-ver-ze-shi, I us-ta mo-ya vo-zve-styat khva-lu Tvo-yu.

ne moy-i ot-ver-ze-shi, I us-ta mo-ya vo-zve-styat khva-lu Tvo-yu.



S Khva-li-te i-mya Gos-pod-ne, Al-li-

A Khva-li-te i-mya Gos-pod-ne

T Khva-li-te i-mya Gos-pod-ne, Al-li-

B Khva-li-te i-mya Gos-pod-ne

Khva-li-te i-mya Gos-pod-ne

5

lu - y - a. Khva - li - te, ra - bi, Gos - po - da.

Al - li - lu - y - a. Khva - li - te ra-bi, Gos - po - da.

lu - y - a. Khva - li - te, ra - bi, Gos - po - da.

Al - li - lu - y - a. Khva - li - te, ra-bi, Gos - po - da.

**musicalion**

klicken für mehr

9

Al - li - lu - y - a. Al - li - lu - y - a.

Al - li - lu - y - a. Al - li - lu - y - a.

Al - li - lu - y - a. Al - li - lu - y - a.

Al - li - lu - y - a.

14

*p* *mf* *p*

a. Al - li - lu - y - a.

*pp*

Bla-go-slo - ven Gos-pod ot Si-o - na Zhi-vyi vo l - ye - ru - sa - lem e.

*pp*

Bla-go-slo - ven Gos-pod ot Si-o - na Zhi-vyi vo l - ye - ru - sa - lem e.

**musicalion**

klicken für mehr

19

*p* *p* *f* *p* *f* *p*

Al - li - lu - y - a. Al - li - lu - y a. Is - po -

Al - li - lu - y - a. Is-po - ve-dai-te-sa Gos-pod-ve-vi

Al - li - lu - y - a. Al - li - lu - y - a. Is - po -

Al - li - lu - y - a. Is-po - ve-dai-te-sa Gos-pod-ve-vi

Is-po - ve-dai-te-sa Gos-pod-ve-vi

23

ve - dai - te - sa Gos - po - de vi. Ya - ko

ya - ko blag, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Ya - ko vvek

ve - dai - te - sa Gos - po - de vi. Ya - ko

ya - ko blag, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Ya - ko vvek

*mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

27

blag, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Is - po - ve - dai - te - sya

mi - lost Yego. Al - li - lu - y - a. Is - po - ve - dai - te - sya Bo - gu ne -

blag, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Is - po - ve - dai - te - sya

mi - lost Yego. Al - li - lu - y - a. Is - po - ve - dai - te - sya Bo - gu ne -

*f* *p* *mf* *f*

31

Bo - gu ne - bes - no - mu, Al - li - lu - y - a, Al - li -

bes - no - mu, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Ya - ko vvek

Bo - gu ne - bes - no - mu, Al - li - lu - y - a, Al

bes - no - mu, Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Ya - ko vvek

**musicalion**

klicken für mehr

35

lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

mi - lost Ye-go. Al - li - lu - y - a,

lu - y - a, Al - li - lu - y - a, Al - li -

mi - lost Ye-go. Al - li - lu - y - a,



39

*pp* lu - y - a, *mf* Ali - li - lu - y - a.

*p* Al - li - lu - y - a. *rit.* *p* *pp*

*p* Al - li - lu - y - a. *p* *pp*

*p* Al - li - lu - y - a. *p* *pp*

*p* Al - li - lu - y - a. *p* *pp*

*mf* *pp* *p* *rit.* *pp*

musicalion

klicken für mehr

7. Znamenny Cantus

Lebhaft

*f* An - gel-skiy so -

*pp* Bla-go-slo - ven ye-si Gos-po - di, Na-u-chi mya o - prav da-ni-yem Tvo-im.

*pp* Bla-go-slo - ven ye-si Gos-po - di, Na-u-chi mya o - prav da-ni-yem Tvo-im.

*pp* *pp* *f*



6

*f* An-gel - skiy so - bor u - di - vi - sya, Zrya Te-be

bor U-di-vi-sya Zrya Te-be Vmert vykhvmen-ivs-ha-ya, Smert-nu-yu Zhe Spase Kre - post Ra-do-riv-sha

Smert - nu - yu Zhe



10

*ff* vmert - vykh vmen - ivs-ha-ya, I ot a - da vsya svo-bod - sha. *pp*

Is So-bo-yu A - da - ma voz-dvig - sha I ot a - da vsya svo-bod - sha. Bla-go-slo -

*ff* kre - post ra - do - riv - sha. I ot a - da vsya svo-bod - sha. *pp* Bla-go-slo -

*ff* I ot a - da vsya svo-bod - sha. *pp* Bla-go-slo -

14 *rit.* - - - - - **Andante**

ven ye - si Gos - po - di, na - u - chi mya o - prav - da - ni - yem Tvo - im.

(hm) Poch - to mi - ra

ven ye - si Gos - po - di, na - u - chi mya o - prav - da - ni - yem Tvo - im.

*rit.* - - - - - **Andante**

*pp* *mf*

18 *p*

An - gel

*p* An - gel mi - ro - so - si - tsam vesh

*p* smi - lo - sti vhy - mi - sle - za - mi o u - che - ni - tsy rast vor ya - ya - te

Bli - sta - is - ya vo Gro - be An - gel

Bli - sta - is - ya vo Gro - be An - gel mi - ro

*pp* cha

*pp*

*p* *p* *pp*



21

**Moderato** *grob* *rall.*

she: Vi - di - te vy - grob i - u - ra - zu - mei - te

she: Vi - di - te vy *grob* i - u - ra - zu - mei - te

mi - ro - no - sit sam vesh-cha - she.  
no - sit sam vesh-ca - she.

**Moderato** *rall.*

**musicalion**

klicken für mehr

23

spas-bo Vos-kre - se ot gro - ba. *pp* Bla-go-slo - ven ye - si Gos-po - di, na - u - chi mya o - prav -

vos - kre - se *pp* hm *pp*

spas-bo Vos-kre - se ot gro - ba. *pp* Bla-go-slo - ven ye - si Gos-po - di, na - u - chi mya o - prav -

vos - *pp* kre - se *pp* hm *pp*

*mf* *p* *pp* Vos - kre - se. Bla-go-slo - ven ye - si Gos-po - di, na - u - chi mya o - prav -

**Tempo I**

**Andante**

27 *rall.* - - - -

Ze - lo ra - no mi-ro-no-sit-sy te-cha-khu ko gro - bu tvo ye - mu ry -

Ze - lo - ra - no mi-ro-no - sit - sy te - cha - khu.

da - ni-yem Tvo-im. (hm)

da - ni-yem Tvo-im. (hm)

da - ni-yem Tvo-im.

*p* *p* *mf*

*rall.* **Andante**

*p* *mf*



31 *p* *a tempo*

S da - yush chy-y. no pred-sta knim an - gel i - re - che: Ry - dan - i - ye

A khu. no predsta knim an - gel i - re - che: Ry - dan - i - ye

Ten. Solo shchy - ya. Ry - dan - i - ye vrem-ya pre -

T *p*

B

*rall.* *a tempo*

*p* *mf* *p* *mf*

35

S *p* vrem - ya pre - sta *pp* ne pla - chi - te, *pp*

A *p* vrem ya pre - sta *pp* ne pla chi - te,

Ten. Solo *p* sta, ne pla-chi-te, *p* vos-kre-sen - i - ye Zhe A - po - sto-lem rtsy - te.

T *p* hm hm hm hm

B

musicalion

klicken für mehr

39

S *pp* Bla-go-slo - ven ye - si Go - spo - di nau-chi my - a o - prav da - ni - yem tvo-im. *rall.*

A *pp* Bla-go-slo - ven ye - si Go - spo - di nau-chi my - a o - prav da - ni - yem tvo-im.

T *pp* Bla-go-slo - ven ye - si Go - spo - di nau-chi my - a o - prav da - ni - yem tvo-im.

B *pp* Bla-go-slo - ven ye - si Go - spo - di nau-chi my - a o - prav da - ni - yem tvo-im.

*pp* Tempo I *rall.*

**Moderato**

43 *p* *pp* *p* *pp*

Mi - ro - no - sit - sy zhen - y smi - ry - pri - she - shy - ya ko gro - bu tvo - ye - mu spa - se - Ry - da - khu

*pp* *pp* *pp* *pp*

Mi - ro - no - sit - sy zhe - ny smi - ry pri - shed - shy - ya

Mi - ro - no - sit - sy zhe - ny smi - ry pri - shed - shy - a

Mi - ro - no - sit - sy zhe - ny smi - ry pri - shed - shy - a

**Moderato**

*pp* *pp* *p* *pp*

**musicalion**

klicken für mehr

47

S vo po - my shlya - ye -

A *pp* *mf* Chto smert - vy - my zhi - va - vo po - mysh -

Ten. Solo *p* An - gel zhe knim re - che Gla - gol - ya.

T *f* Chto smert - vy - my zhi - va vo po - my shlya - ye -

B

*p* *mf*



**breiter**

51

S te, Ya-ko bog bo vos-kre - se ot pro - ba. *accell.*

A ya - ye - te, Ya-ko bog bo vos-kre - se ot gro - ba.

T te, Ya-ko bog bo vos-kre - se ot gro - ba. *ppp* Sla - va ot-su, i sy - nu,

B Ya-ko bog bo vos-kre - se ot gro - ba. *ppp* Sla - va ot-su, i sy - nu,

*p* *f* *p* *ppp*

**musicalion**

klicken für mehr

55

alle Altistinnen *pp* Sla - va,

i Svya-to - mu du - khu po - klo - nim - sya ot su, i ye - vo sy - no - vi, i svya to - mu duk - hu

i Svya-to - mu du - khu po - klo - nim - sya ot su, i ye - vo sy - no - vi, i svya to - mu duk - hu

59

*pp*

va

*p*

Sla - va.

*p*

svya - tei tro - it - se voy - e - di - no sush - chest - ve

*mf*

se - ra - fi - my zo - vu - shche.

*p*

svya - tei tro - it - se voy - e - di - no sush - chest - ve

*mf*

se - ra - fi - my zo - vu - shche.

musicalion

klicken für mehr

62

Sla

*p*

Svyat, svyat, svyat ye - si Go-spo-di

*pp*

I ny - ne i pris - no

*mf*

i vo ve - ki - ve-kov, A - min.

*p*

Svyat, svyat, svyat ye - si Go-spo-di

*pp*

I ny - ne i pris - no

*mf*

i vo ve - ki - ve-kov, A - min.

*p*

Svyat, svyat, svyat ye - si Go-spo-di

*pp*

I ny - ne i pris - no

*mf*

i vo ve - ki - ve-kov, A - min.

65

va,      Sla - va      Ra-dost zhe ye - ve

*p* Zhiz-no-dav-tsa rozhd - shi      *mf* grek-ha de-vo A - da - ma iz - ba - vi - la ye - si.      *p* Ra-dost zhe ye - ve

*p* Zhiz-no-dav-tsa rozhd - shi      *pp* rozhd shi      *p* Ra-dost zhe ye - ve

*p* Zhiz-no-dav-tsa rozhd - shi      *mf* grek-ha de-vo A - da - ma iz - ba - vi - la ye - si.      *p* Ra-dost zhe ye - ve

*p* Zhiz-no-dav-tsa rozhd - shi      *mf* rozhd shi      *p* Ra-dost zhe ye - ve

*p*      *mf*      *pp*      *p*

musicalion

klicken für mehr

69

pe - cha - li me - sto po - da - la ye - si:      Pad - shy - ya zhe ot zhiz - ni      ksei na - pra - vi,

pe - cha - li me - sto po - da - la ye - si:      *mf* Pad - shy - ya zhe ot zhiz - ni      ksei na - pra - vi,

pe - cha - li me - sto po - da - la ye - si:      *mf* Pad - shy - ya zhe ot zhiz - ni      ksei na - pra - vi,

pe - cha - li me - sto po - da - la ye - si:      *mf* Pad - shy - ya zhe ot zhiz - ni      ksei na - pra - vi,

*mf*

72

lz Te - be vo - plo - ti - vyis - ya Bog i che - lo - vek. Al - li - lu - y - a,

lz Te - be vo - plo - ti - vyis - ya Bog i che - lo vek. Al - li - lu - y - a,

lz Te - be vo - plo - ti - vyis - ya Bog i che - lo vek. Al - li -

lz Te - be vo - plo - ti - vyis - ya Bog i che lo vek.

*f* *mf* *mf*



75

Al - li - lu - y - a. Sla - va Te - be Bo - zhe. Sla - va Te -

Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Al - li - lu -

Al - li - lu - y - a. Te - be Bo - zhe. Al - li - lu - y - a.

lu - ya, Sla - va Te - be Bo - zhe. Al - li - lu -

Al - li -

*mf* *f* *f* *f*

79 be Bo - zhe.

*mf* Sla - va Te - be Bo - zhe.

*p* Sla -

Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a. Sla - va Te - be Bo - zhe

*f* Sla - va Te - be Bo - zhe.

*p* Al - li - lu - y - a.

*mf* Sla - va Te - be Bo - zhe.

*p* Al - li - lu - y - a.

lu - ya. Sla - va Te - be Bo - zhe.

*p* Sla -

**musicalion**

klicken für mehr

83

va,

*p* Al - li - lu - y - a, Al - li - lu - y - a.

*pp* va

Sla - va Te - be Bo - zhe.

*p* Sla - va Te - be Bo - zhe.

*pp* Sla - va Te - be Bo - zhe.

*p* Sla - va Te - be Bo - zhe.

*pp* Sla - va Te - be Bo - zhe.

*pp*

*p*

*pp*

## 10. Hymnus: Reditus in vitam

(Hymnus: Auferstehung)

First system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The vocal parts enter with a *pp* (pianissimo) dynamic, singing "Po - klo - ni - sya svya - to - mu". The piano accompaniment begins with a *f* (forte) dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics "Vos - kre - se - ni - ye Khri - sto - vo vi - dev - she" are written below the piano staves.

**musicalion**

klicken für mehr

Second system of the musical score. It continues with four staves. The vocal parts sing "Gos - po - du I - i - su - su, Ye - di - no - mu be - zgre - shno - mu." with a *pp* dynamic. The piano accompaniment features a *pp* dynamic in the left hand and a *f* dynamic in the right hand. The lyrics "Kre - stu Tvo - ye -" are written below the piano staves.



7

*pp* *pp*

svya-to - ye vos-kre - se - ni - ye tvo - ye Po -

svya-to - ye vos-kre - se - ni - ye tvo - ye Po -

mu po - kla - nya yen - sya, Khri - ste,

mu po - kla - nya yen - sya, Khri - ste,

10

*mf* *pp* *ff*

yem i Ra - zye Te - be i - no - go

yem i sla - vim. Ty - bo ye - si Bog - nash, Ra - zye Te - be i - no - go

Ty - bo ye - si Bog - nash, Ra - zye Te - be i - no - go

Ty - bo ye - si Bog - nash, Ra - zye Te - be i - no - go

*mf* *pp* *ff*



13

ne zna-yem, Im - ya Tvo - ye i - me-nu - yem.

ne zna-yem, Im - ya Tvo - ye i - me-nu - yem.

ne zna-yem, Im - ya Tvo - je i - me-nu - yem.

ne zna-yem, Im - ya Tvo - je i - me-nu - yem.

Pri - i - di - te vsi

Pri - i - di - te vsi

*p* *pp* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp* *pp*

*p* *pp* *pp*

*pp* *pp*

*pp* *p*

musicalion

klicken für mehr

17

ver - ni - i, Po - klo - nim - sya svya - to - mu Khri - sto - vu Vos - kre -

ver - ni - i, Po - klo - nim - sya svya - to - mu Khri - sto - vu Vos - kre -

*pp* *pp* *pp* *pp*

*pp*

20

*p* *f* *pp*

Po - klo - nim - sya svya to - mu Khri - sto - vu vos - kre - se - ni - yu:

*p* *f* *pp*

Po - klo - nim - sya svya to - mu Khri - sto - vu vos - kre - se - ni - yu:

se - ni - yu:

se - ni - yu:

musicalion

klicken für mehr

24

*f* *ff* *p*

Se - bo pri - i - de Kre - stom ra - dost vse - mu mi - ru.

*f* *ff* *p*

Se - bo pri - i de Kre - stom ra - dost vse - mu mi - ru.

*f* *ff* *p*

Se - bo pri - i de Kre - stom ra - dost vse - mu mi - ru.

*f* *ff* *p*

Se - bo pri - i de Kre - stom ra - dost vse - mu mi - ru.

26 *ff* 8:

ra - dost po - yem vos - kre - se - ni - ye E -

*ff*

Vseg - da bla - gos - lov - yash - che Gos - po - da, ras -

*ff* 8:

ra - dost po - yem vos - kre - se - ni - ye E -

*ff*

Vseg - da bla - gos - lov - yash - che Gos - po - da, ras -

**musicalion**

klicken für mehr

29

go: Ras - pya - ti - ye bo pre - ter - pev, *pp*

*ff* *p* *pp*

pya - ti - ye bo pre - ter - pev, *pp*

go: Ras - pya - ti - ye bo pre - ter - pev, *pp*

*ff* *p* *pp*

pya - ti - ye bo pre - ter - pev, *pp*

32 *pp* *ppp*

*pp* *ppp*

*p* *pp*

Smer - ti - yu smert raz - ru - shi.

Smer - ti - yu smert raz - ru - shi.

Smer - ti - yu smert raz - ru - shi.

Smer - ti - yu smert raz - ru - shi.

*pp*

*pp*

1.

musicalion

klicken für mehr

### Adagio Sostenuto

*p* *mf*

Ve - li - chit du - chá Mo - ya, ve - li -

*p* *mf*

Ve - li - chit du shá Mo - ya, ve - li -

*mf* *mf* *p* *mf*

Ve - li - chit du - shá Mo - ya Ghós - po - da, i voz - rá - do - va - sia

### Adagio Sostenuto

*mf* *mf* *p* *mf*

**L'istesso tempo** ♩ = ♩

Ghos - po - da - Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i  
 chit du - shá Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i  
 chit du - shá Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i  
 chit du - sha

**L'istesso tempo**



slav - ney - shu - yu bez srav - ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is - tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhd - shu - yu,  
 slav - ney - shu - yu bez srav - ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is - tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhd - shu - yu,  
 slav - ney - shu - yu bez srav - ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is - tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhd - shu - yu,

9 *mf* *[ritenuto]* *p* *pp*

su shchu-yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*mf* *p* *pp*

su shchu-yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*mf* *p* *pp*

su shchu-yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*mf* *p* *pp*

su shchu-yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*[ritenuto]*

*mf* *pp*

musicalion

klicken für mehr

12 Come prima

*p* *mf* *p*

Se bot ot - ni - ne u - bla - zhat Mia fsi - ro - di,

*p* *mf*

Se bo - ot - ni - ne u - bla - zhat Mia fsi

*mf* *p* *f* *f*

Ya - ko pri - zre na smi - re - ni - ye ra - bi Svo-ye-ya. se bo ot - ni - ne u - bla -

Come prima

*p* *mf* *p* *mf* *f*



15

*p* *pp* **Come sopra** *pp* *p*

ro - di. Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i

*f* *pp* *pp* *p*

fsi ro - di. Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i

*f* *p* *pp* *pp* *p*

ro - di, fsi ro - di. Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i

zhat Mia fsi ro - di.

**Come sopra**

musicalion

klicken für mehr

17

*pp*

slav - ney-shu-yu bez srav - ne - ni - ya - Se - ra-fim, bez is - tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhshu-yu,

*pp*

slav - ney-shu-yu bez srav - ne - ni - ya - Se - ra-fim, bez is - tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhshu-yu,

*pp*

slav - ney-shu-yu bez srav - ne - ni - ya - Se - ra-fim, bez is - tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhshu-yu,

*pp*

20 *p* *pp* *ritenuto* *p* *pp*

su shchu-yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia - ve - li - cha - yem.

su shchu-yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia - ve - li - cha - yem.

8 *p* *pp* *p* *pp*

su - shchu-yu Bo - go ro - di - tsu, Tia - ve - li - cha - yem.

*p* *pp* *p* *pp*

su - shchu-yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*ritenuto*

musicalion

klicken für mehr

23 **Un poco più mosso** *f* *f*

Ya - ko so - tvo - ri Mne ve - li - chi - ye

Ya - ko so - tvo - ri Mne ve - li - chi - ye

8 *f* *f*

Ya - ko so - tvo - ri, so - tvo - ri Mne ve - li - chi - ye

*f* *mf*

Ya - ko so - tvo - ri Mne ve - li - chi - ye Sil - niy, i svia - to

**Un poco più mosso** *f* *f* *mf*

26 *mf* *p* *p* *ritenuto*

Sil - niy, i svia - to i - mia Ye - go.

Sil - niy, i svia - to i - mia Ye - go.

Sil - niy, i svia - to i - mia Ye - go.

i - mia Ye - go, i mi - lost Ye - go vro - di ro - dov bo - ya - shchim-sia Ye -

*ritenuto*

musicalion

klicken für mehr

29 *Come sopra* *pp* *p* *pp*

Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i slav - ney - shu - yu bez srav ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is -

Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i slav - ney - shu - yu bez srav ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is -

Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i slav - ney - shu - yu bez srav < ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is -

go. *Come sopra* *pp* *pp* *p* *pp*

31

*p* *pp* *ritenuto*

tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhdshu-yu su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia\_\_ ve\_\_ - li\_\_ -

tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhdshu-yu su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu Tia\_\_ ve\_\_ - li\_\_ -

8 tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhdshu-yu su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu Tia\_\_ ve\_\_ - li\_\_ -

su\_\_ - shchu\_\_ - yu\_\_ Bo - go - ro - di - tsu Tia\_\_ ve\_\_ - li\_\_ -

*p* *pp* *ritenuto*

musicalion

klicken für mehr

34

*p* *mf*

cha\_\_ - yem. Niz-lo zhi\_\_ sil - ni - ya so pre - stol i\_\_ voz - ne - se smi -

*p* *pp* *ff* *mf*

cha\_\_ - yem. Niz-lo zhi, niz-lo - zhi\_\_ so pre-stol i\_\_ voz - ne - se smi\_\_ -

*pp* *ff* *mf*

cha\_\_ - yem. Niz-lo zhi\_\_ sil ni - ya so pre - stol i\_\_ voz - ne - se smi -

*pp* *ff* *mf*

cha - yem. Niz-lo zhi\_\_ sil - ni - ya so pre - stol i\_\_ voz - ne - se smi\_\_ -

**Tempo come sopra**

39

*p* *mf* *pp* *p ritenuto*

ren - ni - ya; al - chu-shchi-ya is - pol - ni blag i bo-ga - tra-shchi-ya - sia ot - pu - sti

*p* *mf* *pp* *p*

ren - ni - ya; al - chu-shchi-ya is - pol - ni blag i bo-ga - tra-shchi-ya - sia ot - pu - sti

*p* *mf* *pp* *p*

ren - ni - ya; al - chu-shchi-ya is - pol - ni blag i bo-ga - tra-shchi-ya - sia ot - pu - sti

*p* *mf* *pp* *p*

ren - ni - ya; al - chu-shchi-ya is - pol - ni blag i bo-ga - tra-shchi-ya - sia ot - pu - sti

*p* *mf* *pp* *ppp* *ritenuto*

musicalion

klicken für mehr

43

*ppp* *pp* *Come sopra*

tshchi. Chest - ney - shu-yu He - ru-vim i slav-ney-shu-yu bez srav - ne - ni-ya Se - ra-fim, bez is

*ppp* *pp*

tshchi. Chest - ney - shu-yu He - ru-vim i slav-ney-shu-yu bez srav - ne - ni-ya Se - ra-fim, bez is

*ppp* *pp*

tshchi. Chest - ney - shu-yu He - ru-vim i slav-ney-shu-yu bez srav - ne - ni-ya Se - ra-fim, bez is

*ppp*

tshchi.

*Come sopra*

*ppp* *pp*

46 *ritenuto*

*p* *pp*

tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhdsu - yu, su shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li -

tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozh - shu - yu, su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li -

8 tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhdsu - yu, su shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li -

*p* *pp*

su shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li -

musicalion

klicken für mehr

50 *p* *pp* *pp*

cha - yem.

cha - yem. Vos - pri - yat lz - ra - i - lia ot - ro - ka Svo - ye -

8 cha - yem. Vos - pri - yat lz - ra - i - lia ot - ro - ka Svo - ye -

cha - yem. Vos - pri - yat lz - ra - i - lia ot - ro - ka Svo - ye -

*Tempo I*

*p* *pp* *pp*



55 *crescendo*

ya - ko - zhe gla - go - la

go, po - mia - nu - ti mi - lo - sti, ya - ko - zhe gla - go - la

go, po - mia - nu - ti mi - lo - sti, ya - ko - zhe gla - go - la

go, po - mia - nu - ti mi - lo - sti, ya - ko - zhe gla - go - la ko ot-tsem na - shim,

*crescendo*

**musicalion**

klicken für mehr

57 *diminuendo*

Av - ra - a - mu i se - me - ni ye - go, da - zhe do

Av - ra - a - mu i se - me - ni ye - go, da - zhe do

Av - ra - a - mu i se - me - ni ye - go, da - zhe do

Av - ra - a - mu i se - me - ni ye - go, do

*ritardando e diminuendo*



60 *pp* *Come sopra*

ve - ka. Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i slav - ney - shu - yu bez - srav -

ve - ka. Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i slav - ney - shu - yu bez - srav -

ve - ka. Chest - ney - shu - yu He - ru - vim i slav - ney - shu - yu bez - srav -

ve - ka.

*pp* *Come sopra*



63

ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is - tle ni - ya Bo - ga Slo - va rozhd - shu - yu,

ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is - tle - ni - ya Bo - ga Slo - va rozhd - shu - yu,

ne - ni - ya Se - ra - fim, bez is - tle ni - ya Bo - ga Slo - va rozhd - shu - yu,

65 *p* *pp* *ritenuto* *p* *pp*

su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*p* *pp* *p* *pp*

su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*p* *pp* *p* *pp*

su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia ve - li - cha - yem.

*p* *pp* *p* *pp*

su - shchu - yu Bo - go - ro - di - tsu, Tia - ve - li - cha - yem.

*p* *pp* *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

## 12. Der große Lobgesang

Poco Allegro

*p*

Sla - va vish - nih Bo - gu, i na zem - li mir, vche - lo ve - tseh bla - go - vo -

*p*

Sla - va vish - nih Bo

Poco Allegro

*p*

3

*p dolce*

Kla - nia - yem Ti -

le - ni - ye. Hva - lim Tia, bla - go - slo - vim Tia, kla - nia - yem Ti - sia sla - vo -

gu. Hva - lim Tia, kla - nia - yem Ti

*p dolce*

6

*pp*

sia, sla - vo - slo - vim Tia,

slo - vim Tia, bla - go - da - rim Tia, ve - li - ya ra - di sla - vi Tvo - ye - ya.

*mf*

sia, sla - vo - da - rim

*pp*

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

10

*pp*

Bo - zhe.

*mf*

Gho - spo - di, Tsa - riu Ne - bes - niy, Bo - zhe Ot - che

*p*

Bo - zhe

*pp*

Tia,

*mf*

11

Fse-der - zhi - te - liu

Go - spo - di, Si - ne Ye - di - no - rod -

Ot - che, Go - spo - di, Si - ne Ye - di - no - rad - niy,

*pp* Bo - zhe.

Go - spo - di Si



14 *mf tutti*

Go - spo - di, Si - ne Ye - di - no - rod - niy,

niy, I - i - su - se Hri - ste, i Svia - tiy Du - she Go - spo - di

*p* Ye - di - no - rod - niy. *mf* Go -

ne.

*pp*

*mf* *f*

15

su - se Hri - ste,

*cantabile*  
*mf*

i svia - tiy Du - she,

*p*

Bo - zhe, Agn - che Bo - zhiy, Si - ne O - tech, vzem - liay greh mi - ra, po -

8

spo - di Bo - zhe, Agn - che

*p*

Agn - che

musicalion

klicken für mehr

16

*p* *pp*

Go - spo - di Bo - zhe

vzem - liay gre - hi mi - ra, priy - mi mo - li - tu na -

mi - luy nas; vzem liay gre - hi mi -

Bo - zhiy, vzem liay gre - hi mi -

Bo - zhiy, vzem liay gre - hi mi -

*diminuendo* *pp*

18

*ppp* ra.

*ppp* ra.

*p secco* Se - diay o - des - nu - yu Ot - tsa, po - mi - luy nas.

*ppp* *p secco*

musicalion

klicken für mehr

19

*ritenuto*

*tutti pp* Ti ye - si ye - din Go - spod, I - i - sus Hri -

*tutti pp* Ti ye - si ye - din, I - i - sus Hri -

*pp* Ya - ko Ti ye - si ye - din sviat, I - i - sus Hri -

*p* Ti ye - si ye - din, I - i - sus Hri -

*Meno mosso cantabile*

*p* *ritenuto*



24 **Tempo I** *ritenuto*

stos, v sla - vu Bo - ga Ot - tsa. A -

stos v sla - vu Bo - ga Ot - tsa. A -

*p* *ff* *ff*

stos, v sla - vu Bo - ga Ot - tsa. A -

stos, v sla - vu Bo - ga Ot - tsa. A -

**Tempo I** *ritenuto*

**musicalion**  
klicken für mehr

28 **Tempo** *pp*

min. Na fsiak den bla - go - slo - vliu Tia i vos - hva - liu i - mia Tvo - ye vo

min Na fsiak den bla - go - slo - vliu Tia i vos - hva - liu i - mia Tvo - ye vo

*p* *pp*

min.

**Tempo staccato** *pp*

29

ve - ki i vek ve - ka. Na fsiak den bla - go - slo -

ve - ki i - vek ve - ka. Na fsiak den bla - go - slo -

Spo - do - bi, Go -

Spo - do - bi, Go -

*p* *pp* *pp* *pp* *mf* *pp*

musicalion

klicken für mehr

33

vliu Tia, vos - hva - liu i - mia Tvo - ye vo ve - ki i v vek ve -

vliu Tia, vos - hva - liu i - mia Tvo - ye vo ve - ki i v vek ve -

spo - di, v den sey bez gre - ha so - hra - ni - ti - sia nam.

spo - di,

*p* *p* *p* *p*

37 *pp* *pp*

ka. Spo - do - bi, Go - spo - di, v den sey so hra - ni - ti - sia nam,

ka. Spo - do - bi, Go - spo - di, v den sey si hra - ni - ti - sia nam,

8 Spo - do - bi Go - spo - di, v den sey si hra - ni - ti - sia nam,

*pp* *mf*

Bla - go - slo - ven ye - si Go - spo - di, Bo - zhe o - tets na - shih, i

*pp*

musicalion

klicken für mehr

41 *Meno mosso cantabile*

v den sey so - hra - ni - ti - sia nam. Bu - di, Go - spo - di,

v den sey so hra - ni - ti - sia nam. Bu - di, Go - spo - di,

v den sey so hra - ni - ti - sia nam. Bu - di, Go - spo - di,

hval - no i pro - slav - le - no i - mia Tvo - ye vo ve - ki. A - min. Bu - di, Go - spo - di,

*Meno mosso cantabile*

46

**Allargando**

*mf* *ff* *p*

mi - lost Tvo - ya na nas, ya - ko - zhe u - po - va - hom na Tia.

mi - lost Tvo - ya na nas, ya - ko - zhe u - po - va - hom na Tia.

*p* *mf* *ff* *p*

mi - lost Tvo - ya na nas, ya - ko - zhe u - po - va - hom na Tia.

mi - lost Tvo - ya na nas, ya - ko - zhe u - po - va - hom na Tia.

**Allargando**

*mf* *ff* *p*

**musicalion**

klicken für mehr

51

**Tempo I** *p* *mf* *rit.*

Po - mi - luy mia.

*mf* 3 3 3 3 3

Bla - go - slo - ven ye - si, Go - spo - di, na - u - chi mia o - prav - da -

**Tempo I** *p* *mf* *rit.*

*p* *mf* 3 3 3 3 3

53 *a tempo* *p* *mf* *rit.* *f*

Is-tse - li du - shu mo - yu.

*più forte ad ogni ripresa*

ni-yem Tvo - im. Bla - go - slo - ven ye - si, Go-spo-di, na - u - chi mia o - prav - da -

8 *p* *mf* *f*

Is-tse - li du - shu mo - yu.

*a tempo* *p* *mf* *rit.* *f*

musicalion

klicken für mehr

55 *p* *mf* *ff* *rit.*

K Te - be pri - be - goh.

ni-yem Tvo - im. Bla - go - slo - ven ye - si, Go-spo-di, na - u - chi-mia o - prav - da -

8 *p* *f* *ff*

K Te - be pri - be - goh.

*f* *ff*

K Te - be pri - be - goh.

*a tempo* *p* *ff* *rit.*

*a tempo*

*ppp*

Go - spo - di, pri - be

ni - yem Tvo - im.

Go - spo - di, pri - be

Go - spo - di, pri - be

Go - spo - di, pri - be - zhi - shche

Go - spo - di, pri - be

*a tempo*

**musicalion**

klicken für mehr

*mosso*

*leggiere*

*pp*

Is

be pri - be - goh

*p* *ppp*

*mf*

*p*

be - zhi - shche bil

ye - si nam.

Az reh:

Go - spo - di, po - mi - luy

Go - spo - di, po -

bil ye - si nam

v rod i rod.

bil - zhi - shche bil

ye - si nam.

Go

*mf*

**Più mosso**

*leggiere*  
*pp*



Ancora  
più mosso

62

- tse - li du - shu mo - yu, ya

mia, is - tse - li du - shu mo - yu, ya - ko so - gre - shih Te - be,

mi - luy mia, is - tse - li du - shu mo - yu

po - mi - luy, *pp* *pp* is - tse - li,

po - mi - luy ... po - mi - luy - mia,

*pp* spo - di,

Ancora più mosso

musicalion

klicken für mehr

Sempre le

64

- ko so - gre - shih Te - be na - u - chi - mia, ri - ti vo - liu Tvo - yu,

*p* *p* ya - ko Ti

*mf* Go - spo - di - Te - be pri - be - goh na - u - chi mia tvo - ri - ti vo - liu Tvo - yu,

*mf* *p* na - u - chi mia tvo - ri - ti vo - liu Tvo - yu, ya -

*mf* *p* Go - spo - di, Ti ye



67

yo - ko Ti ye - si Bog moy: yo - ko u Te - be is - toch-nik zhi - vo - ta;

ya - ko Ti ye - si Bog moy: ya - ko u Te - be is - toch-nik zhi - vo - ta

ko Ti ye - si Bog moy: ya - ko u Te - be is -

si Bog moy: ya - ko Ti ye -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

musicalion

klicken für mehr

70

*mf* vo sve - te Tvo - yem u - zrim svet. Pro - ba - vi mi - lost Tvo - yu ve -

*mf* vo sve - te Tvo - yem u - zrim svet. Pro - ba - vi mi - lost Tvo - yu ve -

*mf* toch - nik zhi - vo - ta. Pro - ba - vi mi - lost Tvo - yu ve -

si Bog moy. Pro - ba - vi mi - lost Tvo - uy ve -

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ritardando* **a tempo. Secco**

73

du-shchim Tia. Svia - tiy Bo - zhe, Sviy tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po -

du-shchim Tia. Svia - tiy Bo - zhe, Sviy tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po -

du-shchim Tia. Svia - tiy Bes - smert - niy, po -

du-shchim Tia. ... po -

du shchim Tia

*ritardando* **a tempo. Secco**

**musicalion**

klicken für mehr

77

mi - luy nas. Svia - tiy Bo - zhe, Svia - tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po -

mi - luy nas. Svia - tiy Bo - zhe, Svia - tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po -

mi - luy nas. Svia - ti Bes - smert, niy, po -

mi - luy nas. Bes - smert, niy, po -

81

*p* *pp* *f*

mi - luy nas. Svya - tiy Bo - zhe, Svya - tiy Krep - kiy, Svya - tiy Bes - smert - niy, po -

*p* *P* *f*

mi - luy nas. Svya - tiy Bo - zhe, Svya - tiy Bes - smert - niy, po -

*p* *pp* *f*

8 mi - luy nas. Svya - tiy Bo - zhe, Svya - tiy Krep - kiy, Svya - tiy Bes - smert - niy, po -

*p* *P* *f*

mi - luy nas. Svya - tiy Bo - zhe, Svya - tiy Bes - smert - niy, po -

mi - luy - nas. Svya - tiy Bo - zhe, Svya - tiy Krep - kiy, Svya - tiy Bes - smert - niy, po -

musicalion

klicken für mehr

85

*p* *mf*

mi - luy nas. Sla - va Ot - tsu i Si - nu i Svya - to - mu Du - hu, i ni - ne i pri - sno, i vo

*p* *mf*

mi - luy nas. Sla - va Ot - tsu i Si - nu i Svya - to - mu Du - hu, i ni - ne i pri - sno, i vo

*p* *mf*

8 mi - luy nas. Sla - va Ot - tsu i Si - nu i Svya - to - mu Du - hu, i ni - ne i pri - sno, i vo

*p* *mf*

mi - luy nas. Sla - va Ot - tsu i Si - nu i Svya - to - mu Du - hu, i ni - ne i pri - sno, i vo

88

*accentuare ogni tono*

*f* *mf* *f*

ve - ki ve-kov. A-min. Svia - tiy Bes - mert-niy, po-mi-luy nas. Svia - tiy Bo - zhe,

ve - ki ve-kov. A-min. Svia - tiy Bes - mert-niy, po-mi-luy nas. Svia-tiy Bo - zhe, Svia-tiy Krep-kiy,

ve - ki ve-kov. A-min. Svia - tiy Bes - mert-niy, po-mi-luy nas. Svia-tiy Bo - zhe, Svia-tiy Krep-kiy,

ve - ki ve-kov. A-min. Svia - tiy Bes - mert-niy, po-mi-luy nas. Svia - tiy Bo - zhe,

*mf* *ff* *f*

*accentuare ogni tono*

musicalion

klicken für mehr

91

*p*

Svia - tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po - mi - luy nas.

*f* *p*

Svia - tiy Bo - zhe, Sviy - tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po - mi - luy nas.

*ff* *p*

Svia - tiy Bo - zhe, Sviy - tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po - mi - luy nas.

*f* *p*

Svia - tiy Krep - kiy, Svia - tiy Bes - smert - niy, po - mi - luy nas.

*ritardando* *ff* *p*

# 13. Lobgesang: Tag des Heils

**Adagio**

*p* Dnes spa - se - ni - ye mi - ru bist po - yem Vos kres - she mu iz

*p* Dnes spa - se - ni - ye mi - ru bist po - yem Vos kres - she mu iz

*p* Dnes spa - se - ni - ye mi - ru bist, po - yem Vos kres - she mu iz

*p* Dnes spa - se - ni - ye mi - ru bist, po - yem Vos -

**Adagio**

**musicalion**  
klicken für mehr

6 *p* gro - ba i na - chal - ni - ku zhiz - ni na - she - ya:

*p* gro - ba Na - chal - ni - ku zhiz - ni na - she - ya:

*p* gro - ba Na - chal - ni - ku zhiz - ni na - she - ya:

*mf* kres - she - mu Na - cha - ni - ku zhiz - ni na - she - ya:

*p* *mf* *p*

**Poco più mosso**

10 *p* raz - ru - shiv bo smer - ti - yu smert, po - be - du da - de *ff*

*p* raz - ru - shiv bo smer - ti - yu smert, po - be - du da - de *ff*

*p* raz - ru - shiv bo smer - ti - yu smert, po - be - du da - de *ff*

raz - ru - shiv bo smer - ti - yu smert po - be - du da - de *ff*

*p* *f* *ff*

**Poco più mosso**

musicalion

klicken für mehr

13 *mf* *p* *pp* *u to*

nam i - ve - li - yu mi - lost.

*mf* *p* *pp*

nam i - ve - li - yu mi lost.

*mf* *p* *pp*

nam i - ve - li - yu mi lost.

*mf* *p* *pp*

nam i - ve - li - yu mi lost.

*ritenuto* *a tempo* *ritenuto*

*mf* *p* *pp*



## 14. Hymne: Du bist auferstanden

**Adagio**

*mf* *p*

Vos kres iz gro - ba i u - zi ras - ter -

*mf* *p*

Vos - kres iz gro - ba i u - zi

*mf* *p*

Vos kres iz gro - ba i u - zi ras - ter -

*mf* *p*

Vos - kres iz gro - ba u - zi

**musicalion**

klicken für mehr

*pp* *p*

zal ye - si a - da, raz - ru - shil

*pp* *mf* *p* *pp* *p*

ras - ter - zal ye - si a - da, raz - ru - shil

*pp* *mf* *p* *pp* *p*

zal ye - si a - da, raz - ru - shil

*pp* *mf* *p* *pp* *p*

ras - ter - zal ye - si a - da, raz - ru - shil

*pp* *mf* *p* *pp* *p*

ras - ter - zal a - da, raz - ru - shil



9 *p* *mf* *f* *mf* *p*

ye - si o - suzh - de - ni - ye - smer - ti, Go - spo - di,

*p* *f* *p* *V*

ye - si o - suzh - de - ni - ye - smer - ti, Go - spo - di,

*p* *f* *p* *V*

8 ye - si o - suzh - de - ni - ye - smer - ti, Go - spo - di,

*p* *f* *p*

ye - si o - suzh - de - ni - ye - smer - ti, fsia ot - se -

*p* *mf* *f* *mf* *p*

*p* *mf* *f* *mf* *p*

# musicalion

klicken für mehr

**Poco più mosso**

13 *p* *mf* *f* *rit.*

fsia ot se - tey - vra - ga iz - ba - vi - viy, ya - vi - viy zhe Se -

*p* *mf* *f*

ot se tey vra - ga iz - ba - vi - viy, ya - vi - viy zhe Se -

*p* *mf* *f*

8 fsia ot se - tey vra - ga iz - ba - vi - viy, ya - vi - viy zhe Se -

*mf* *p* *mf* *f*

tey vra - ga iz - ba - vi - viy, ya - vi - viy Se -

**Poco più mosso**

*p* *mf* *p* *mf* *f* *rit.*

*a Tempo*

17 *p* be a - po - sto - lom Tvo - im, *pp* *p* po -

*p* be a - po - sto - lom Tvo - im, *pp* *p* po -

be a - po - sto - lom Tvo - im, *pp* *p* po -

8 *p* be a - po - sto - lom, *pp* *p* po -

*p* be a - po - sto - lom Tvo - im, *pp* *p* po -

be a - po - sto - lom, *pp* *p* po -

*a Tempo*

*p* *pp* *p*

musicalion

klicken für mehr

*molto soave*

21 *pp* slal ye - si ya na pro - po - ved, *p* i te - mi

*pp* slal ye - si ya na pro - po - ved, *p* i te - mi

8 *pp* slal ye - si na pro - po - ved, *mf poco marcato* i te - mi mir Tvoy

*pp* slal ye - si na pro - po - ved, *p* i te - mi

*molto ssoave*

*pp* *mf* *p*

25 *diminuendo*

*p* *mf*

mir Tvoy po - dal ye - si, ye - di - ne Mno -

*p*

mir po - dal ye - si, ye - di ne Mno - go -

*p*

po - dal ye - si fse-len - ney, Mno - go -

mir po - dal, po - dal

mir po - dal.

*diminuendo*

*mf* *p*

musicalion

klicken für mehr

29 *poco a poco* *ppp*

go - mi - los - ti - ve.

*ppp*

mi los - ti - ve.

*ppp*

mi los - ti - ve.

*ppp*

*poco a poco* *ritenuto* *ppp*

## 15. Für dich, siegreicher Herr

**Allegro con brio, molto ritmico**

First system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The tempo is 'Allegro con brio, molto ritmico'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Vzbran - noy vo - ye vo - de po - be -'. The piano accompaniment includes a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

**musicalion**  
klicken für mehr

Second system of the musical score. It continues with the same four staves. The lyrics are: 'di - tel - na - ya, po - be - di - tel - na - ya, di - tel - na - ya, po - be - di - tel - na - ya, po - be - di - tel - na - ya, vo - de po - be - di - tel - na - ya,'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with triplets and a strong 'ff' (fortissimo) dynamic marking. The system concludes with a change in time signature to 2/4 and 4/4.

8 *mf* *p*

ya - ko iz - bavl - she - sia ot zlih, bla - go - ar - stven -

ya - ko iz - bavl - she - sia ot zlih, bla - go - dar stven -

*f* *p*

ya - ko iz - bavl - she - sia ot zlih, bla - go - dar stven -

ya - ko iz - bavl she - sia ot zlih,

musicalion

klicken für mehr

12 *f* *ff*

na - ya vos - pi - su yem Ti ra -

na - ya vos - pi - su yem Ti ra -

*f* *ff*

na - ya vos - pi - su - yem Ti ra -

vos - pi - su - yem Ti ra -

*f* *p* *ff* *ff*

16

bi tvo - i, Bo - go - ro - di - tse;

bi Tvo - i Bo - go - ro - di - tse, Bo - go - ro - di - tse; no

bi Tvo - i, Bo - go - ro - di - tse, Bo - ge - ro - di - tse;

bi - Tvo - i, Bo - go - ro - di - tse, Bo - go - ro - di - tse

musicalion

klicken für mehr

20

no ya - ko i - mu - shcha - ya der - zha - vu ne - po - be -

ya - ko i mu - shcha - ya der zha - vu ne - po - be -

no ya - ko i - mu - shcha - ya der - zha - vu ne - po - be -

no ya - ko i mu shcha - ya der - zha - vu ne - po - be -



24

di - mu - yu, ot fsia - kih nas

di mu - yu ot fsia - kih nas bed, fsia - kih nas

8 di - mu - yu ot fsia - kih nas

di - mu - yu, ne po - be - di - mu - yu, ot fsia - kih nas

*ff* *f* *f* *ff*

musicalion

klicken für mehr

28

bed svo - bo - di, da zo - vem Ti:

bed svo - bo - di da zo - vem Ti:

8 bed svo - bo - di da zo - vem Ti:

bed svo - bo - di, da zo - vem Ti:

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

31 *ff*

ra - duy - sia, Ne - ve - sto Ne - ne - vest -

ra - duy - sia, Ne - ve - sto Ne - ne - vest -

8 *ff*

ra - duy - sia, Ne - ve - sto Ne - ne - vest -

*ff*

ra - duy - sia, Ne - ve - sto Ne - ne - vest -

**musicalion**

klicken für mehr

34 *ff*

- na - ya.

*ff* *p*

- na - ya.

*ff* *p*

- na - ya.

*ff* *p*

- na - ya.

*ritenuto* *Adagio*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Das große Abend- und Morgenlob](#)

*Komponist:* [Sergej Rachmaninoff](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Chor>SATB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Vespers für gemischten Chor a cappella