

O Haupt voll Blut und Wunden

T: Paul Gerhard 1656
M: Hans Leo Haßler 1601
Satz: Martin Steinert

S

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o
2. Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst al - le Welt er -
3. Was du, Herr, hast er - dul - det, ist al - les mei - ne Last; ich,
4. Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir. Wenn

A

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o
2. Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst al - le Welt er -
3. Was du, Herr, hast er - dul - det, ist al - les mei - ne Last; ich,
4. Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir. Wenn

B

1. O Haupt voll
2. Du ed - l
3. Was du, I
4. Wenn ich

vol - ler Hohn, o
- le Welt er -
- ne Last; ich,
von mir. Wenn

musicalion
klicken für mehr

5

S

1. Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron, o
2. zit - tert im Ge - rich - te, wie bist du so ent - stellt. Wie
3. ich hab es ver - schul - det, was du er - tra - gen hast. Schau
4. ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für. Wenn

A

1. Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron, o
2. zit - tert im Ge - rich - te, wie bist du so ent - stellt. Wie
3. ich hab es ver - schul - det, was du er - tra - gen hast. Schau
4. ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für. Wenn

B

1. Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron, o
2. zit - tert im Ge - rich - te, wie bist du so ent - stellt. Wie
3. ich hab es ver - schul - det, was du er - tra - gen hast. Schau
4. ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für. Wenn

9

S

1. Haupt, sonst schön ge - krö - net mit höch - ster Ehr und Zier, jetzt
 2. bist du so er - blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht, dem
 3. her, hier steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat; gib
 4. mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

A

1. Haupt, sonst schön ge - krö - net mit höch - ster Ehr und Zier, jetzt
 2. bist du so er - blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht, dem
 3. her, hier steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat; gib
 4. mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

B

1. Haupt, sonst schön ge - krö - net mit höch - ster Ehr und Zier, jetzt
 2. bist du so er - blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht, dem
 3. her, hier steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat; gib
 4. mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

musicalion

klicken für mehr

13

S

1. a - ber frech ver - höh - net: ge - grü - ßet seist du mir.
 2. sonst ein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't.
 3. mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad.
 4. reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

A

1. a - ber frech ver - höh - net: ge - grü - ßet seist du mir.
 2. sonst ein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't.
 3. mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad.
 4. reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

B

1. a - ber frech ver - höh - net: ge - grü - ßet seist du mir.
 2. sonst ein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't.
 3. mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad.
 4. reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Haupt voll Blut und Wunden](#)

Komponist: [Martin Steinert](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

3-stg. Chorsatz (S,A,B)