

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 59 Nr. 5

[illegible]

16

cresc. sf *f* *pp*

sehn__tes Ruhe - tal? frag' ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwischen je-nen__ mein er-sehn__tes

cresc. sf *f* *pp*

sehn - tes Ruhe - tal? frag' ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwischen je-nen mein er-sehn - tes

cresc. sf *f* *pp*

sehn - tes Ruhe - tal? frag' ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwischen, zwi - schen je-nen mein er-sehn - tes

cresc. sf *f* *pp*

sehn-tes Ru-he-tal? frag' ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwi-schen je_____ - nen__ mein er-sehn-tes



musicalion
klicken für mehr

26

p *cresc. sf* *pp*

Ru-he - tal?__ mein er - sehn-tes Ru - he - tal?

p *cresc. sf* *pp*

Ru-he - tal?__ liegt wohl dort mein er - sehn-tes Ru-he - tal?__ mein er - sehn-tes Ru-he - tal?

p *cresc. sf* *pp*

Ru-he - tal? mein er - sehn-tes Ru - he - tal? mein er-sehn-tes Ru - he-tal? mein er - sehntes Ru-he - tal?

cresc. sf *pp*

Ru - he - tal? mein er - sehn-tes Ru-he - tal?__ mein er - sehn-tes Ru-he - tal?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ruhetal \(Wenn im letzten Abendstrahl\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Sechs Lieder im Freien zu singen".