

ANTONIO DOMINGUEZ MORILLA

ALICIA DOMÍNGUEZ ARCOS

Allegro (M.M. $\frac{3}{4}$ = c. 120)

The image displays a musical score for a piece by Antonio Dominguez Morilla, arranged by Alicia Dominguez Arcos. The score is for a large ensemble, including Piano, Flute, Clarinet in Bb, Tenor Sax, Flugelhorn, Tuba, Euphonium, Trombone, Violin, Violoncello, Guitar, Electric Guitar, Percussion, Bells, Handbells, Harp, Bass Drum, Cymbals, and Triangle. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 120 beats per minute. The time signature is 3/4. A large, stylized watermark reading 'musicalion' is overlaid on the center of the score, with the text 'click for more' underneath it. The watermark is accompanied by musical notes and a play button icon.

Piano

Flute

Clarinet in B $\flat$

Tenor Sax.

Flugelhorn

Tuba

Euphonium

Trombone

Violin

Violoncello

Guitar

Electric Guitar

Percussion

Bells

Handbells

Harp

Bass Drum

Cymbals

Triangle

musicalion
click for more

14

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

T. Sx.

Flg. Hn.

Tuba

Euph.

Tbn.

Vln.

Vc.

Gtr.

E. Gtr.

Perc.

Bls.

HB

Hp

B. Dr.

Cym.

Tigl.

musicalion
click for more

Pno.

Fl.

B. Cl.

T. Sx.

Flg. Hn.

Tuba

Euph.

Tbn.

Vln.

Vc.

Gtr.

E. Gtr.

Perc.

Bls.

HB

Hp

B. Dr.

Cym.

Trgl.

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

rit. *a tempo*

58

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

T. Sax.

Flghn.

Tuba

Euph.

Tbn.

Vln.

Vc.

Gtr.

E. Gtr.

Perc.

Bls.

HB

Hp.

B. Dr.

Cym.

Trgl.

musicalion
click for more

Pno.

Fl.

B. Cl.

T. Sax.

Flg. Hn.

Tuba

Euph.

Tbn.

Vln.

Vc.

Gtr.

E. Gtr.

Perc.

Bln.

HB

Hp

B. Dr.

Cym.

Trgl.

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Instrument list (from top to bottom): Pno., Fl., Bb. Cl., T. Sax., Flg. hn., Tuba, Euph., Tbn., Vln., Vc., Gtr., E. Gtr., Perc., Bln., HB, Hp, B. Dr., Cym., Trgl.

$\text{♩} = 120$

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

T. Sax.

Flg. hn.

Tuba

Euph.

Tbn.

Vln.

Vc.

Gtr.

E. Gtr.

Perc.

Bls.

HB

Hp.

B. Dr.

Cym.

Trgl.

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

110

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

T. Sx.

Flghn.

Tuba

Euph.

Tbn.

Vln.

Vc.

Gtr.

E. Gtr.

Perc.

Bls.

HB

Hp.

B. Dr.

Cym.

Tigl.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Antonio Dominguez Morilla](#)

Compositor: [Alicia Dominguez Arcos](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Amor

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Instrumentación: Violín+Violoncello+Flauta+Clarinete+Saxofón+Percusión
6+Arpa+Guitarra+Trombón+Trompeta+Tuba+Piano+|otro
instrumento+Guitarra-Elec

Instrumentación: Arpa = Arp(1), Clarinete = Clar(1), Flauta (traversa) = Fl(1),
Guitarra = Guit.(1), Guitarra-Elec = G-Elec(1), Percusión (toda la percusión) =
Perc(6), Piano = Pno(1), Saxofón = Sx(1), Trombón = Trb(1), Trompeta =
Trp(1), Tuba = Tb(1), Violín = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), |otro
instrumento = |oi(1)

PASODOBLE COMPUESTO PARA UN MÚSICO QUE DESDE SU INFANCIA HA ESTADO DELEITANDO CON SU SAXOFÓN CLARINETE Y FLAUTA. DESPUES DE SU MILICIA SE MARCHO PARA ALEMANIA EN EL AÑO 62 EN EL QUE ESTUVO TOCANDO EN LA CAMPAÑA ELECTORAL DE WILLY BRANDT, A PARTE DE TOCAR EN BANDAS DE MÚSICA, O EN SALAS COMO CASSANOVA.... LUEGO SE MARCHO PARA MADRID TOCANDO EN GRUPOS Y EN LAS TOURNEES CON LOS GRANDES DE LA ÉPOCA, ANTONIO MOLINA, ANTONIO MACHIN, JUANITO VALDERRAMA, PEPE BLANCO, ETC.ETC... DIRECTOR DE BANDAS DE MÚSICA ENTRE ELLAS LA BANDA MUNICIPAL DE LA LINEA, MAESTRO DE MAESTROS EN LOS PENTAGRAMAS.....