

"Die beiden Brüder"

nach einem Märchen von Hermann Hesse

Horst Windhagauer/Sept. 2011

Es war einmal ein Vater, der hatte zwei Söhne. Der eine war schön
und stark, der andere klein und verkrüppelt,

I. Der Vater - Maestoso

Violine I

Violine II

f *mf* *da capo al fine* *Fine*

VI. I

VI. II

musicalion
klicken für mehr

II. Der erste Sohn - Grandioso

VI. I

VI. II

f *f*

VI. I

VI. II

mf *mf* *rit.* *rit.*

2 *III. Der zweite Sohn - Doloroso*

VI. I *mf* *pizz.* *sf*

VI. II *sf*

VI. I *p* *sf* *arco*

VI. II *sf*

und er beschloss, in die weite, weite Welt zu wandern

IV. Andante-etwas beschwerlich *Fine*

VI. I *mf* *pizz.* *m*

VI. II *p* *p* *m*

musicalion
klicken für mehr

Die zweite Geige hält das Instrument wie eine Gitarre.
Gezupft wird mit den Fingern p=Daumen, i=Zeigefinger und m=Mittelfinger.

und als er den fragte, wohin er denn fahre, sagte der
Fuhrmann, er müsse den Zwergen ihre Schätze in
einen Glasberg fahren.

V. Die Zwerge - Moderato

pizz. Mit Daumen und Zeigefinger zupfen. Bogen bleibt in der Hand! *Fine*

VI. I *pizz.*

VI. II *pizz.*

arco *o.H.* *da capo al fine*

VI. I

p

VI. II

arco *o.H.*

p

VI. Der Glasberg - Allegretto con moto

VI. I

p

sul ponticello "gläserner Klang"

VI. II

pp

VI. I

pp

musicalion

klicken für mehr

VI. II

pp

Die Zwerge nahmen ihn gern auf, und er führte ein herrliches Leben.

VII. Allegretto giocoso

Mehrere Male wiederholen, und dabei immer leiser werden.

VI. I

f

VI. II

f

Aber als er älter wurde, kam er zum Militär und mußte in den Krieg. Er wurde am rechten Arm verwundet und mußte betteln.

VIII. In tempo di marcia

VI. I

VI. II

59

col legno

arco

pizz.

f

ff

sfz

tr

Mit der linken Hand auf das Griffbrett schlagen.

musicalion
klicken für mehr

66

arco

ff

ff

ff

ff

IX. Adagio - "kläglich"

VI. I

VI. II

glissando

kratzen

f

ff

glissando

f

ff

musicalion
klicken für mehr

deren Wände von lauter Diamanten glitzerten.

X. Sostenuto

VI. I

pp

VI. II

pp

VI. I

VI. II

Da sagte der Klein ... den, bleib bei mir."

Die beiden Brü
XI. Maestoso

musicalion
klicken für mehr

VI. I

f

VI. II

f

VI. I

rit.

f

sfz

VI. II

f

sfz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die beiden Brüder](#)

Komponist: [Horst Windhagauer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Werke für die Jugend

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+Viola+Vc

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Sprecher und junges Streichorchester nach einem Märchen

Dieses sehr kurze Erstlingswerk von Hermann Hesse eignet sich sehr gut für eine Vertonung.

Die beiden sehr unterschiedlichen Brüder, Wanderschaft, Krieg und Verwundung, Zwerge und eine Höhle mit Diamanten werden von den Streichern nacherzählt.

Während die erste Lage kaum verlassen wird, kommen verschiedene Bogentechniken und Phrasierungen darin vor.