

CIMETIÈRE DE CAMPAGNE

a Mademoiselle J. LYON.

Poésie de GABRIEL VICAIRE.

Reynaldo Hahn

Andantino, sans lenteur.

The first system of the musical score is in 6/8 time. The treble clef staff contains a whole rest. The bass clef staff contains a piano (*p*) dynamic marking and a series of eighth notes. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, with a slur over the first four measures.

très simplement.

The second system of the musical score is in 6/8 time. The treble clef staff contains a series of eighth notes with a slur over the first four measures. The bass clef staff contains a series of eighth notes with a slur over the first four measures. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, with a slur over the first four measures. The lyrics are: "J'ai re - vu le - rieux Qui m'a".

The third system of the musical score is in 6/8 time. The treble clef staff contains a series of eighth notes with a slur over the first four measures. The bass clef staff contains a series of eighth notes with a slur over the first four measures. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, with a slur over the first four measures. The lyrics are: "fait le cœur jo - yeux Pour la vie en - tiè - re,". The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking.

13

Et sous la mousse et le thym, Près des ar - bres de la cu - re,

17

Jai mar - que la place ob - scu - re Où quel-que ma - tin,

21

Libre en - fin de tran - quil le - ment

25

faire, En-tre mon père et ma mé - re, Mon der-nier do - do

30

Pas d'é - pi - ta - phe su - per - be, Pas le moin- - dre tra la

33

ta, Seu - le - ment, par - ci, par - là, Des ro - ses dans



37

l'her - be, Et de la mousse à foi - son,

40

De la lu - zer - ne fleu ri - e, A - vec un bout de prai -

suivez dim.

Poco rit. (très peu)

43 *a Tempo.*

rie A mon ho - ri - zon!

pp gracieux.

46

49 *calmato.*

p

53

nos - se, Ce - gli - se au blanc ba - di - geon, Où ja -

The image shows a page of a musical score for a piece titled 'CIMETIÈRE DE CAMPAGNE'. The score is written for voice and piano. It includes measures 43 to 53. The lyrics are in French. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the page.

56

dis, pe - til cler - geou, J'ai ser - vi la mes -

59

se, l'é - gli - se est en - co - re là, tout près, Qui

62

mon - te sa vieil sans se trou -

65

bler, re - gar - de Les rangs de cy - près..

pp

pp

68 *cresc.*

En - ton - ré de tous mes pro - ches, Sur !e

72

bourg, comme au - tre - fois, J'en - ten - drai cou - rir la voix Lé - gè - re des

76

cló - ches...

80 *p*

El, les ont vu mes vingt ans! ...

84

El n'en sont pas plus mo- - ro---ses. ses.

90

rall.

il - les me di - ront des cho--- ses

suives.

p

94

a l'aise, en diminuant.

Pour pas

pp

98

pp

(Balcombe, place, 1893.)

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Cimetière de campagne](#)

Compositor: [Reynando Hahn](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)