

Auf dein' Zukunft Herr Jesu Christ

6. stg. Motetten

Landesbibliothek Dresden

<http://digital.slub-dresden.de/id45451901X71>

Textquelle: Melchior Bischoff (1547-1614)

Melchior Franck (ca. 1580-1639)

The image displays a musical score for a six-part motet. The parts are arranged vertically: two Cantus parts (Soprano and Alto), two Tenor parts, a Bass part, and a Klavier (Keyboard) part. The music is written in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score, partially obscuring the lyrics and musical notation. The Klavier part is marked 'Klavier nur zum Studieren'.

Cantus

Auf dein Zu-kunft Herr Je - su Christ,
Der jüngs - te Tag nicht fern mehr ist,

Cantus

Auf dein Zu-kunft Herr Je - su Christ,
Der jüngs - te Tag nicht fern mehr ist,

Altus

Auf dein Zu-kunft Herr Je - su Christ,
Der jüngs - te Tag nicht fern mehr ist,

Tenor

musicalion
click for more

Tenor

Bass

Klavier
nur zum
Studieren

4

Cant. Auf dein Zu-kunft Herr
Der jüngs-te Tag nicht

Cant. Auf dein Zu-kunft Herr
Der jüngs-te Tag nicht

Alt. Auf dein Zu-kunft Herr Je - su Christ, Auf dein Zu-kunft Herr
Der jüngs-te Tag nicht fern mehr ist, Der jüngs-te Tag nicht

T. Auf dein Z' ein Zu-kunft Herr
Der jüngs te Tag nicht

T. Auf dein Zu-kunft Herr Je - su Christ, Auf dein Zu-kunft Herr
Der jüngs-te Tag nicht fern mehr ist, Der jüngs-te Tag nicht

B. Auf dein Zu-kunft Herr Je - su Christ, Auf dein Zu-kunft Herr
Der jüngs-te Tag nicht fern mehr ist, Der jüngs-te Tag nicht

Klav.

musicalion
click for more

7

Cant. Je - su Christ, war - ten wir al - le Stun - den; war
fern mehr ist, dran wer-den wir ent-bun - den, dran

Cant. Je - su Christ, war - ten wir al - le Stun - den; war
fern mehr ist, dran wer-den wir ent-bun - den, dran

Alt. Je - su Christ, war - ten wir al - le Stun - den; war - ten wir al - le Stun - den; war
fern mehr ist, dran wer-den wir ent-bun - den, dran wer-den wir ent-bun - den, dran

T. Je - su al - le Stun - den; war
fern mehr en wir ent-bun - den, dran

T. Je - su Christ, war - ten wir al - le Stun - den; war
fern mehr ist, dran wer-den wir ent-bun - den, dran

B. Je - su Christ, war - ten wir al - le Stun - den; war
fern mehr ist, dran wer-den wir ent-bun - den, dran

Klav.

musicalion
click for more

10

1. 2.

Cant. ten wir al - le Stun - den.____ Hilf nur! dass
wer - den wir ent - bun - - - den.____

Cant. ten wir al - le Stun - den.____ Hilf nur! dass
wer - den wir ent - bun - - - den.____

Alt. ten wir al - le Stun - den.____ Hilf nur! dass
wer - den wir ent - bun - - - den.____

T. ten wir wer - den w₁. Hilf nur! dass

T. ten wir al - le Stun - den.____
wer - den wir ent - bun - - - den.____

B. ten wir al - le Stun - den.____
wer - den wir ent - bun - - - den.____

Klav.

musicalion
click for more

14

Cant. wir fein wa - cker sein, hilf nur! dass

Cant. wir fein wa - cker sein, hilf nur! dass

Alt. wir fein wa - cker sein, hilf nur! dass wir fein wa - cker sein, hilf nur! dass

T. wir fein

musicalion
click for more

sein, hilf nur! dass

T. Hilf nur! dass wir fein wa - cker sein, hilf nur! dass

B. Hilf nur! dass wir fein wa - cker sein, hilf nur! dass

Klav.

The musical score is written for a choir and piano. The vocal parts are arranged in five staves: two Cantos (Cant.), an Alto (Alt.), two Tenors (T.), and a Bass (B.). The piano part (Klav.) is at the bottom. The lyrics are in German. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Tenor 1 part.

16

Cant. wir fein wa - cker sein, wenn du mit dei - nen En - ge - lein,

Cant. wir fein wa - cker sein, wenn du mit dei - nen En - ge - lein,

Alt. wir fein wa - cker sein, wenn du mit dei - nen En - ge - lein, wenn du mit

T. wir fein wenn du mit

T. wir fein wa - cker sein, wenn du mit dei - nen En - ge - lein, wenn du mit

B. wir fein wa - cker sein, wenn du mit

Klav.

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a choir and piano. The score is for measures 16-17. It features five vocal parts (Cant., Alt., T., T., B.) and a piano accompaniment (Klav.). The lyrics are in German. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the Tenor 1 part.

18

Cant. zu dem Ge -

Cant. zu dem Ge -

Alt. dei - nen En - ge - lein, zu dem Ge - richt wirst kom - men, zu dem Ge -

T. dei - nen nen, zu dem Ge -

T. dei - nen En - ge - lein, zu dem Ge - richt wirst kom - men,

B. dei - nen En - ge - lein, zu dem Ge - richt wirst kom - men,

Klav.

musicalion
click for more

The musical score is for a choir and keyboard. It begins with a measure rest for the Soprano parts and continues with the lyrics 'zu dem Ge -'. The Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass parts enter with the lyrics 'dei - nen En - ge - lein, zu dem Ge - richt wirst kom - men, zu dem Ge -'. The keyboard part provides harmonic support with chords and moving lines. The watermark 'musicalion click for more' is centered over the Tenor 1 staff.

20

Cant. 
richt wirst kom - men, zu dem Ge - richt wirst kom - men... men... 1. 2.

Cant. 
richt wirst kom - men, zu dem Ge - richt, wirst kom - men... men... 1. 2.

Alt. 
richt wirst kom - men, zu dem Ge - richt wirst kom - men... men... 1. 2.

T. 
richt wirst ko... men... men... 1. 2.

T. 
zu dem Ge - richt wirst kom - men... men... 1. 2.

B. 
zu dem Ge - richt wirst kom - men... men... 1. 2.

Klav. 
zu dem Ge - richt wirst kom - men... men... 1. 2.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Auf dein Zukunft Herr Jesu Christ \(To Your Future, Jesus Christ the Lord\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas, Fe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SSATTB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Manuscript

Title 3 Motets - Becker III. 2.63

Subtitles V (6)

Author Franck, Melchior

Place of publication[S. l.]

Publication date[around 1836]

Reference Städtische Bibliotheken Leipzig (Leipzig Municipal Library, Leipzig, Germany)

Digitalisation SLUB Dresden

URN urn: nbn: en: bsz: 14-db-id4545451901X9

Persistent URL

<http://digital.slub-dresden.de/id45451901X>

SLUB Catalogue (PPN) 45451901X

SWB Catalogue (PPN) 45451901X

RISM number RISM-A/II-225005135

Collection Collection Carl-Ferdinand Becker Collection of the Städtische Bibliotheken Leipzig Musik

Project: Collections of the Städtische Bibliotheken Leipzig Signature Becker III. 2.63

Format Transcription

