

Seht, der Stein ist weggerückt

Text: Lothar Zenetti 1971, Melodie und Satz: Andreas Wittkopf

op. 49, 3a (24.01.2018)



1. Seht, der Stein ist weg - ge - rückt, nicht mehr, wo__ er war.
 2. Seht, das Grab ist nicht mehr Grab, tot ist nicht_ mehr tot,
 3. Seht, der Herr_ er - stand vom Tod, sucht ihn nicht_ mehr hier,

1. Seht, der Stein ist weg - ge - rückt, nicht mehr, wo__ er war.____
 2. Seht, das Grab ist nicht mehr Grab, tot ist nicht_ mehr tot,____
 3. Seht, der Herr_ er - stand vom Tod, sucht ihn nicht_ mehr hier,____

1. Seht, der Stein ist weg - ge - rückt, nicht mehr, wo__ er war.
 2. Seht, das Grab ist nicht mehr Grab, tot ist nicht_ mehr tot,
 3. Seht, der Herr_ er - stand vom Tod, sucht ihn nicht_ mehr hier,

1. Seht, der Stein ist weg - ge - rückt, nicht mehr, wo__ er war.
 2. Seht, das Grab ist nicht mehr Grab, tot ist nicht_ mehr tot,
 3. Seht, der Herr_ er - stand vom Tod, sucht ihn nicht_ mehr hier,

musicalion
 klicken für mehr

5



Nichts ist mehr am al - ten Platz, nichts ist, wo__ es war.____
 En - de ist__ nicht En - de mehr, nichts ist, wie__ es war.____
 geht mit ihm__ in al - le Welt, er geht euch_ vor - aus.____

Nichts ist mehr am al - ten Platz, nichts ist, wo es__ war.
 En - de ist__ nicht En - de mehr, nichts ist, wie es__ war.
 geht mit ihm__ in al - le Welt, er geht euch vor - aus.

Nichts ist mehr am al - ten Platz, nichts ist, wo es__ war.
 En - de ist__ nicht En - de mehr, nichts ist, wie es__ war.
 geht mit ihm__ in al - le Welt, er geht euch vor - aus.

Nichts ist mehr am al - ten Platz, nichts ist, wo es war.
 En - de ist__ nicht En - de mehr, nichts ist, wie es war.
 geht mit ihm__ in al - le Welt, er geht euch vor - aus.

9



Hal - le - lu - ja! Hal - le - ju - ja!_____

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - - - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - - - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - - - ja!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seht, der Stein ist weggerückt \(Chorsatz\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Gemeindelieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Alternative zu der im Gesangbuch der EMK unter Nr. 227 abgedruckten Fassung von Karl Fink (Melodie) und Paul Ernst Ruppel (Satz)