

Hosianna dem Sohne Davids

Textquelle: Matth. 21, 8.

6. stg. Motetten
Landesbibliothek Dresden
<http://digital.slub-dresden.de/id45451901X71>
RISM-A/II-225005135

Melchior Franck (ca. 1580-1639)

The image displays a musical score for a piece titled "Hosianna". The score is written for a choir and piano accompaniment. The vocal parts are labeled: Cantus (Soprano), Cantus (Alto), Altus (Tenor), Tenor, Tenor, and Bassus. The piano part is labeled "Klavier nur zum Einstudieren". The score is in 3/2 time and features the lyrics "Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si -". A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the image.

13

Cant. an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Cant. an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Alt. an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

T. an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

T. an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Bass. an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Klav.

musicalion

klicken für mehr

18

Cant. Ho - si - an - na dem Soh-ne Da -

Cant. Ho - si - an - na dem Soh-ne Da -

Alt. Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids, dem Soh-ne Da -

T. Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids, dem Soh-ne Da -

T. Ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids,

Bass. Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids,

Klav.

22

Cant. *vids, dem Soh - ne Da - vids, dem*

Cant. *vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne*

Alt. *vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne*

T. *vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem*

T. *dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids,*

Bass. *dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne*

Klav.

musicalion

klicken für mehr

25

Cant. *Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids. Ge -*

Cant. *Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids. Ge -*

Alt. *Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids. Ge -*

T. *Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, Ge -*

T. *dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids.*

Bass. *Da - vids, dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids.*

Klav.

28

Cant. lo - bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da kommt, ge -

Cant. lo - bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da kommt, ge -

Alt. lo - bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da kommt, ge -

T. lo - bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da kommt, ge -

T. Ge - lo - bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da

Bass. Ge - lo - bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da

Klav.

30

Cant. lo - bet sei, der da kommt, im Na - men des Her -

Cant. lo - bet sei, der da kommt, im Na - men des Her - ren, im

Alt. lo - bet sei, der da kommt, im Na - men des Her - ren, des Her -

T. lo - bet sei, der da kommt, im Na - men des Her - ren, im

T. kommt, der da kommt im Na - men des Her - ren, des Her - ren, im Na - men,

Bass. kommt im Na - men des Her -

Klav.

musicalion
klicken für mehr

32

Cant. ren, im Na - men des Her - ren, im Na - men des Her -

Cant. Na - men des Her - ren, im Na - men des Her - ren, im

Alt. - ren, im Na - men des Her - ren, im

T. Na - men des Her - ren, des Her - ren, im Na - men

T. im Na - men des Her - ren.

Bass. ren, im Na - men des Her - ren, im Na - men des Her -

Klav. ren, im Na - men des Her - ren.

musicalion

klicken für mehr

34

Cant. ren, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na

Cant. Na - men des Her - ren, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na

Alt. Na - men des Her - ren, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

T. des Her - ren. Ho - si - an - na, Ho - si-an-na

T. Ho - si - an - na, Ho - si-an-na

Bass. ren, das Her - ren. Ho - si - an - na

Klav. ren, das Her - ren. Ho - si - an - na

37

Cant. in der H $\ddot{o}$ - he, Ho - - - si - - -

Cant. in der H $\ddot{o}$ - he, Ho - si - an - na Ho - si -

Alt. in der H $\ddot{o}$ - he, Ho - si - an - na in der

T. in der H $\ddot{o}$ - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

T. in der H $\ddot{o}$ - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - -

Bass. in der H $\ddot{o}$ - he. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Klav.

musicalion

klicken für mehr

39

Cant. an - - - na in der H $\ddot{o}$ - he,

Cant. an - na Ho - si - an - na in der H $\ddot{o}$ - he, Ho -

Alt. H $\ddot{o}$ - - - he, Ho - si - an - na,

T. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der H $\ddot{o}$ - he, Ho - si - an - na

T. na, Ho - si - an - na in der H $\ddot{o}$ - he, Ho - si - an - na,

Bass. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der H $\ddot{o}$ - he,

Klav.

41

Cant. Ho - - si - - an - -

Cant. si - - an - - na,

Alt. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

T. in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si -

T. Ho - si - an - - na, Ho - si - an - na,

Bass. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Klav.

43

Cant. na in der Hö - he.

Cant. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Alt. Ho - si - an - na in der Hö - he.

T. an - - na in der Hö - he.

T. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Bass. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hosianna dem Sohne David](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Kann auch mit Besetzung S, S, A, A T, B gesungen werden.

Handschrift

Titel 3 Motets - Becker III.2.63

Untertitel V (6)

Autor Franck, Melchior

Erscheinungsort [S.l.]

Erscheinungsdatum [um 1836]

Vorlage Städtische Bibliotheken Leipzig

Digitalisat SLUB Dresden

URN urn:nbn:de:bsz:14-db-id45451901X9

Persistente URL <http://digital.slub-dresden.de/id45451901X>

SLUB-Katalog (PPN) 45451901X

SWB-Katalog (PPN) 45451901X

RISM-Nummer RISM-A/II-225005135

Sammlung Sammlung Carl-Ferdinand Becker der Städtischen Bibliotheken Leipzig

Musik

Projekt: Bestände der Leipziger Städtischen Bibliotheken

Signatur Becker III.2.63

Format Abschrift

Ausgabe [Partitur]