

Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ

6. stg. Motetten - Landesbibliothek Dresden - <http://digital.slub-dresden.de/id45451901X71>

RISM-A/II-225005135

Textquelle: Nikolaus Selnecker (1530-1592)

Melchior Franck (ca. 1580-1639)

Transponiert kleine Terz tiefer

Cantus

Cantus

Alt

Tenor

Tenor

Bassus

Klavier
nur zum
Einstudieren

Ach, ach, ach, ach, ach

Schreibfehler original h1

Ach, ach, ach, ach, ach

Ach, ach, ach, ach, ach

Ach, ach, ach, ach, ach

Ach, ach, ach, ach, ach

Ach, ach, ach, ach, ach

musicalion
klicken für mehr

Cant.

Cant.

A.

T. (A.)

T.

Bass.

Klav

bleib bei uns, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns

bleib bei uns, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns

bleib bei uns, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns

bleib bei uns, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns

bleib bei uns, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns

bleib bei uns, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns

bleib bei uns, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns

musicalion
klicken für mehr

Notensatz: Karl Heinz Malzer

Ein offensichtlicher Schreibfehler im 2. Sopran (Takte 2/3) wurde verbessert

10

Cant. Herr Je - su Christ, Herr Je -

Cant. Herr Je - - su Christ, Herr Je -

A. Herr Je - - su Christ, Herr Je -

T. (A.) Herr Je - su Christ, Herr Je -

T. Herr Je - - su Christ, Herr Je -

Bass. Herr Je - - su Christ, Herr Je -

Klav.

musicalion
klicken für mehr

13

Cant. su Christ, weil nah' das End vor - han - den ist,

Cant. su Christ, weil nah' das End vor - han - den ist,

A. su Christ, weil nah' das End vor - han - den ist, weil

T. (A.) su Christ, weil

T. su Christ, weil nah' das End vor - han - den ist, weil

Bass. su Christ, weil

Klav.

17

Cant. weil nah' das

Cant. weil nah' das

A. nah' das End vor - han - den ist, weil nah' das

T. (A.) nah' das End vor han - den ist, weil nah' das

T. nah' das End vor - han - den ist, weil

Bass. nah' das End vor - han - den ist, weil nah' das

Klav.

20

Cant. End vor - hand - den ist. Dein Wort, o

Cant. End vor - hand - den ist. Dein Wort, o

A. End vor - hand - den ist. Dein Wort, o

T. (A.) End vor - hand - den ist. Dein Wort, o

T. nah' das End vor - han - den ist.

Bass. End vor - han - den ist.

Klav.



Musikanten

klicken für mehr

26

Cant. lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus

Cant. lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus

A. Licht, lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus

T. (A.) Licht, lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus

T. Licht, lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus

Bass. Licht, lass ja bei uns aus - lö-schen nicht, lass ja bei uns aus

Klav.

29

Cant. lö - schen nicht. in

Cant. lö - schen nicht. in

A. lö - schen nicht. in die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, in

T. (A.) lö - schen nicht. in die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, in

T. lö - schen nicht. in die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit,

Bass. lö - schen nicht. in die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit,

Klav.

musicalion

klicken für mehr

32

Cant. die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, gib uns auch, gib uns auch__

Cant. die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, gib uns auch, gib uns auch__

A. die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, gib uns auch Be -

T. (A.) die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, gib uns auch Be -

T. gib uns auch Be - stän -

Bass. gib uns auch Be -

Klav.

35

Cant. — Be- stän - dig - keit,

Cant. — Be- stän - dig - keit,

A. stän - dig - keit, dass wir Pre - digt und Sa - cra -

T. (A.) stän - dig - keit, dass wir Pre - digt und Sa - cra -

T. dig - keit, dass wir Pre - digt und Sa - cra -

Bass. stän - dig - keit, dass wir Pre - digt und Sa - cra -

Klav.

38

Cant. dass wir Pre - digt und Sa - cra - ment rein be - hal -

Cant. dass wir Pre - digt und Sa - cra - ment rein be - hal -

A. ment, dass wir Pre - digt und Sa - cra - ment rein be - hal -

T. (A.) ment. rein be - hal -

T. ment. dass wir Pre - digt und Sa - cra - ment rein be - hal -

Bass. ment. rein be - hal -

Klav.

41

Cant. ten, rein be-hal - ten, rein be-hal - ten bis

Cant. ten, rein be-hal - ten, rein be-hal - ten bis

A. ten, rein be-hal - ten, rein be-hal - ten bis

T. (A.) ten, rein be-hal - ten,

T. ten, rein be-hal - ten, rein be-hal - ten bis

Bass. ten, rein be-hal - ten, rein be-hal - ten bis

Klav.

44

Cant. — ans End, rein be-hal - ten bis ans End. End.

Cant. ans End, rein be-hal - ten bis ans End. End.

A. — ans End, rein be-hal - ten bis ans End. End.

T. (A.) — ans End, rein be-hal - ten bis ans End. End.

T. — ans End, rein be-hal - ten bis ans End. End.

Bass. — ans End, rein be-hal - ten bis ans End. End.

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach, bleib bei uns Herr Jesu Christ](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Tenor 1 kann durch Alt ersetzt werden

Handschrift

Titel: 3 Motets - Becker III.2.63

Untertitel V (6)

Autor: Franck, Melchior

Erscheinungsort [S.l.]

Erscheinungsdatum [um 1836]

Vorlage Städtische Bibliotheken Leipzig

Digitalisat SLUB Dresden

URN urn:nbn:de:bsz:14-db-id45451901X9

Persistente URL <http://digital.slub-dresden.de/id45451901X>

SLUB-Katalog (PPN) 45451901X

SWB-Katalog (PPN) 45451901X

RISM-Nummer RISM-A/II-225005135

Sammlung Carl-Ferdinand Becker der Städtischen Bibliotheken Leipzig
Musik

Projekt: Bestände der Leipziger Städtischen Bibliotheken

Signatur Becker III.2.63

Format Abschrift

