

Rilke-Fragment

für Sopran Solo, Klavier und
Rahmentrommel

Renata Sokachyk

Andante (♩ = 70)

rubato

mp

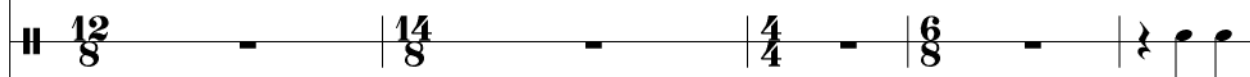
flüstem

Soprano



Sie war schon nicht..

Rahmentrommel



p

Klavier





S

Sie war schon nicht mehr...

R. Tr.

Klav.

*  - pedal

*The vocalist, who also performs on a percussion instrument, is asked to find three different sounds in the instrument:

the lowest - 

the middle - 

and the highest - 

Andante (♩ = 70)

S

12

R.Tr.

12

Klav.

12

hell

f

mf verträumt

mp

Si -

S

19

R.Tr.

19

Klav.

19

e

di -

mf

p *mp*

musicalion
klicken für mehr

23

S

- - e i - in des Dich- ters Lie- dern manch- mal an- klang,

R. Tr.

23

Klav.

23

f

27

S

mp

tes Duft und

R. Tr.

27

Klav.

27

mf

pp

p

S
30
Ei - land
und
je - nes Man - nes

R.Tr.

Klav.
30
mf

S
33
Ei - gen - tum n.
Sie

R.Tr.

Klav.
33
f
mf
rall.

musicalion
klicken für mehr

*piu mosso
espress.*

36 **f**

S
war schon auf - ge - lost wie lon - ges Haar und hin - ge - ge - ben wie ge -

36 **mf**

R.Tr.

Klav. **f**

38

S
fall - ner

38

R.Tr.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

8va -

S *ff*

aus - ge-teilt wie hun - dert - fa - cher Vor - rat.

R.Tr.

Klav.

S

R.Tr.

Klav.

legato
mf

poco cresc.

musicalion

klicken für mehr

A tempo (Andante; $\text{♩} = 70$)

42

S

42

R.Tr.

42

Klav.

Si - e wa-ar schon Wur-zel.

f

8va

f

subito p

45

S

45

R.Tr.

45

Klav.

Wur - zel. ... at sie an - hielt

mp

p

musicalion

klicken für mehr

47

S

R.Tr.

Klav.

mf

sfz

subito p

50

S

R.Tr.

Klav.

mf

die Wor-te sprach:

musicalion
klicken für mehr

54 *f*

S Er hat sich um - ge - wen - det - ,

R.Tr.

Klav. *sfz*

59

S

R.Tr.

Klav. *transparent* *pp* *legato*

musicalion
klicken für mehr

S *mp* *rubato* *flüstem*
61 E - er hat sich um - ge - wen - det. Be-griff sie nichts

R.Tr. *mp*

Klav. *mp*

S 66

R.Tr. 66

Klav. 66 *p* *rit.* *rubato* *mp*

musicalion
klicken für mehr

71

S

71

R. Tr.

71

Klav.

rit.

pp

pp

Wer? _____



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Renata Sokachyk "Rilke-Fragment"](#)

Komponist: [Renata Sokachyk](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Px+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Für Sopran-Solo, Klavier Und Rahmentrommel

(Es ist etwas schief mit meinem MIDI-Datei gelaufen. Wenn möglich, bitte beachten Sie die Mp3-Datei, die auch in das Finale Programm erstellt wurde. Vielen Dank für die große Chance! Mit freundlichen Grüßen, Renata)