

Christus ist auferstanden

T: u. M: Köln 1623
Satz: Martin Steinert

S

1. Chri - stus ist auf - er - stan - den, Freud ist in al - len Lan - den.
2. Höl - le ist ü - ber - wun - den, Sa - tan ist an - ge - bun - den.
3. Tod, wo ist nun dein Sta - chel, Sün - de, wo dei - ne Ma - kel?
4. Gott sind wir all ver - söh - net, herr - lich sein Gnad uns krö - net.

A

1. Chri - stus ist auf - er - stan - den, Freud ist in al - len Lan - den.
2. Höl - le ist ü - ber - wun - den, Sa - tan ist an - ge - bun - den.
3. Tod, wo ist nun dein Sta - chel, Sün - de, wo dei - ne Ma - kel?
4. Gott sind wir all ver - söh - net, herr - lich sein Gnad uns krö - net.

B

1. Chri - stus ist auf - er - stan - den, Freud ist in al - len Lan - den.
2. Höl - le ist ü - ber - wun - den, Sa - tan ist an - ge - bun - den.
3. Tod, wo ist nun dein Sta - chel, Sün - de, wo dei - ne Ma - kel?
4. Gott sind wir all ver - söh - net, herr - lich sein Gnad uns krö - net.

7

S

1.- 4. Nun laßt uns fröh-lich sin - gen und Hal - le - lu - ja klin - gen in cym-ba-lis, in

A

1.- 4. Nun laßt uns fröh-lich sin - gen und Hal - le - lu - ja klin - gen in cym-ba-lis, in

B

1.- 4. Nun laßt uns fröh-lich sin - gen und Hal - le - lu - ja klin - gen in cym-ba-lis, in

13

S

cym-ba-lis be - ne - so - nan - ti - bus, in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

A

cym-ba-lis be - ne - so - nan - ti - bus, in cym-ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

B

cym-ba-lis be - ne - so - nan - ti - bus, in cym-ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus ist auferstanden](#)

Komponist: [Martin Steinert](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

3-stg. Chorsatz