

Orpheus erzählt

Rilke

Franziska Nelka

Bariton

Rahmentrommel

Snare Drum

Harfe

10

Instrument

S.D.

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

19

Sie war schon nicht mehr diese blonde Frau die in des Dichters Liedern manchmal

S.D.

Hrf.

29 anklang, nicht mehr des breiten Bettes

S.D.

Hrf.

39 Duft und Eiland und jenes Mannes Ei- gentum nicht mehr.

S.D.

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

49 Sie war schon aufgelöst wie langes Haar und hingegen wie

S.D.

Hrf.

59 gefallner Regen und aus-ge-teilt w-ie hundertfacher Vorat.

S.D.

Hrf.

69

S.D.

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

79

S.D.

Hrf.

87

S.D.

Hrf.

95

Sie war schon

Wurzel

S.D.

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

104

Wurzel.....schon

Wurzel.

S.D.

Hrf.

113

S.D.

Hrf.

120

S.D.

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

126

und als sie plötzlich jäh der Gott sie anhielt und mit Schmerz

S.D.

Hrf.

133 im Ausruf die Worte sprach er hat sich umgewendet - ,

S.D.

Hrf.

140 begriff sie nichts und sagte

S.D.

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

147 die Worte sprach er hat sich umgewendet - , begriff sie nichts

S.D.

Hrf.

154 und sagte Wer?

S.D.

Hrf.

163

S.D.

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Orpheus erzählt](#)

Komponist: [Franziska Nelka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Px+Hf

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Harfe = Hf(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Orpheus erzählt die Geschichte, wie er vorausgehend seine geliebte Eurydike in Begleitung des Gottes Hermes aus der Unterwelt herausführt. Das Vorhaben würde ihm jedoch nur gelingen, wenn er sich nicht nach ihr umdrehte. Andernfalls dürfte Eurydike die Unterwelt nicht mehr verlassen.