

Bogen und Pfeil sind gut für den Feind

aus L. Tiecks Magelone

Julius Stockhausen gewidmet

Johannes Brahms, Op. 33 Nr. 2

veröffentlicht 1865

Kraftig

Traun! Bo - gen und Pfeil sind gut für den Feind, hül -

los al - le - weil der E - len - de weint. hül - los al - le -

weil der E - len - de weint

dem Ed len blüht Heil, wo Son ne nur scheint, die

21

Fel - sen sind steil, doch Glück ist sein Freund, doch Glück ist sein Freund.

28

Traun! Bo - gen und Pfeil sind gut für den Feind, hül - f - los al - le -

34

weil der E - len - de weint. hül - f - los al - le - weil der E - len - de

40

weint dem

musicalion
klicken für mehr

45

Ed-le-n blüht Heil, wo Son-ne nur scheint, die Fel-sen sind steil, doch Glück ist sein Freund, doch

53

Glück ist sein Freund. Traun! Bo gen und Pfeil sind gut für den

60

musicalion
klicken für mehr

Feind, hülff

weint, hülff - los al - le -

66

weil der E - len - de weint.

f

This musical score is for a vocal and piano piece. The vocal line is in G minor (three flats) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics 'weil der E - len - de weint.' are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, also in G minor. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. A forte dynamic marking (*f*) is present in the piano part. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bogen und Pfeil sind gut für den Feind](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Romanzen aus L. Tieck's Magelone

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)