

Liebe kam aus fernen Landen

aus L. Tiecks Magelone

Julius Stockhausen gewidmet

Johannes Brahms, Op. 33 Nr. 4
veröffentlicht 1865

Andante

Lie - be kam aus fer - nen Lan - den und kein We - sen folg - te ihr,

p

5 und die Göt - tin wink - te mir, — schlang mich ein mit su - ßen Ban - den, *espr.*

p

9 schlang mich ein mit sü - ßen Ban - den.

13 Da be - gann ich Schmerz zu füh - len, Trä - nen däm - mer - ten den Blick:

p

17

p *espress.*

Ach! was ist der Lie - be - Glück, klagt ich, wo - zu die - ses Spie -

cresc. *p*

21

len, wo - zu die - ses Spie - - len?

p

25

Kei - nen hab ich weit ge fun - den, sag te__ lieb - lich die__ Ge - stalt,

p

29

füh le du nun die Ge - wait, die die Her - zen sonst gebun - den,

cresc.

musicalion
klicken für mehr

33

die die Her-zen sonst ge-bun-den.

p

37

Poca vivace e sempre animato

Al-le mei-ne Wün-sche flo-gen

cresc. ed animato

40

in der Lüf-te blau-en Raum, Ruhm schien mir ein

43

Mor-gen. traum, nur ein Klang der Mee-res wo gen.

musicalion
klicken für mehr

47 *sempre animato*

Ach! wer löst nun mei- - ne Ket - ten?

p

50

Denn ge - fes - selt ist der Arm, mich um - fleugt der

f

53

Sor - . gen Schw. - ner

f

56 *sosten.*

will mich ret - ten?

p

sosten, dimin.

musicalion
klicken für mehr

59

Darf ich in den Spie - gel schau - en, den die Hoff - nung vor mir

p

cresc. poco a poco

62

hält? Ach, wie trü - gend ist die

65

Welt! Nein, ich kann ihr nicht ver - trau - en.

69

poco ritard.

p

72 **Tempo I**

O, und den - noch laß nicht wan - ken, was dir nur noch Stär - ke gibt,

76

wenn die Einz - ge dich nicht liebt — bleibt nur bitt - rer Tod dem Kran - ken,

80

bleibt nur bitt - rer Tod dem Kran. ken.

83

dimin. *ritard.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebe kam aus fernen Landen](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Romanzen aus L. Tieck's Magelone

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)