

Sind es Schmerzen, sind es Freuden

aus L. Tiecks Magelone

Julius Stockhausen gewidmet

Johannes Brahms, Op. 33 Nr. 3

veröffentlicht 1865

Andante

p espress.

5

9

1. Sind es Schmer - zen, sind es Freu - den, die durch
2. Durch die Däm - me - rung der Trä - nen seh ich

12

mei - nen Bu - sen zieht? Al - le al - ten Wün - sche
fer - ne Son - nen stehn, wel - ches Schmach - ten! wel - ches

15

schei- - den, tau - send neu - e Blu - - men
Seh- - nen! wag ichs? soll ich nä - - her

p *cresc.*

18

blühn.
gehn?

f

21

p

Ach, und fällt

p

kel um mich her;

25

den-noch kömmt kein Wunsch mir wie - der,

express.

29

Zu - kunft ist von Hoff - nung leer. So

33

schla - ge denn, stre - ben-des Herz, so flie - ßet denn, Trä - nen, her. ab,

37

er - rer Schmerz,

espress.

41

Le - ben ist dunk les Grab.

45 Vivace

Oh - ne Ver - schul - den soll ich er - dul - den? Wie ists, daß mir im

mf *cresc.* *f*

50

Traum al - le Ge - dan - ken auf und nie - der schwan - ken Ich ken - ne mich noch

55

kaum. soll ich er -

musicalion
klicken für mehr

p *cresc.*

60

dul - den? Wie ist's, daß mir im Traum al - le Ge - dan - ken auf und nie - der, auf und

f

65 *f*

nie. der schwan-ken! Ich ken - ne mich noch kaum.

71 **Vivace**

O hört mich, ihr gü - ti - gen Ster - ne,

73

o

musicalion
klicken für mehr

grü nen . de

75

Flur, du, Lie - be, den

p *cresc.*

77

hei - li - gen Schwur du, Lie - be, den

80

hei - li - gen Schwur: _____ *ad libit.* Bleib ich ihr fer - ne,

84

sterb ich ger ach! nur im

89

Licht, nur im Licht von ih - rem Blick wohnt Le-- - ben und

94

Hoff - nung und Glück! Bleib ich ihr fer - ne,

p *cresc.*

99

sterb ich ger - ne. Ach! nur - im Licht, nur im Licht von

f

104

ih - rem, von a. und Hoff - nung und

musicalion
klicken für mehr

109

Glück !

a tempo *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sind es Schmerzen, sind es Freuden](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Romanzen aus L. Tieck's Magelone

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)