

War es dir, dem diese Lippen bebten

aus L. Tiecks Magelone

Julius Stockhausen gewidmet

Johannes Brahms, Op. 33 Nr. 7

veröffentlicht 1868/69

Lebhaft

War es dir, dem die - se Lip - pen beb - ten, dir der

poco f con espressione

7 dar - ge - bot - ne sü - ße Kuß? Gibt ein ir - disch Le - ben

musication
klicken für mehr

14 so Ge - nuß? Ha! wie Licht, wie Licht und Glanz vor

f

20 mei - nen Au - gen schweb - ten, al - le Sin - ne nach den Lip - pen

27

streb - ten, al - le Sin - ne nach den Lip - pen

33

streb - ten! In den kla - ren Au - gen blink - te

39

Sehn - sucht; te,

45

al les, al - les klang im Her - zen

51

wie - der, mei - ne Bli - cke, mei - ne Bli - cke san -

57

ken nie - der, und die Luf - te tön ten Lie - bes -

63

lie - der, una Lie - bes -

69

lie - der.

75 **Animato**

Wie ein Ster-nen-paar glänz-ten die Au-gen die Wan-gen wieg-ten das gol-de-ne Haar,

pp

83

Blick und Lächeln schwan-gen Flü-gel und die sü-ßen Wor-te gar weck-ten das

92

tief-ste Ver-lan- -

musicalion
klicken für mehr

ad Lächeln schwan-gen

102

Flü-gel und die sü-ßen Wor-te gar weck-ten das tief-ste Ver-lan- - gen

112

O Kuß, o Kuß, wie war dein Mund so

cresc.

119

bren - nend rot! Da starb ich, fand ein Le - ben, ein Le - ben

125

erst im schön - sten

musicalion
klicken für mehr

131

Tod.

p

rttard.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [War es dir, dem diese Lippen bebten](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Romanzen aus L. Tieck's Magelone

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)