

Verzweiflung

aus L. Tiecks Magelone

Johannes Brahms, Op. 33 Nr. 10
veröffentlicht 1868/69

Julius Stockhausen gewidmet

Allegro

So to- - net denn, schäu - men-de Wel - len,

und win- - det euch rund um mich her, und

win-- - det euch rund um mich her! Mag

15

Un - glück doch laut um mich bel - len, mag Un - glück doch laut um mich bel - len, er -

cresc.

19

bost sein das grau- - sa - me Meer, das grau- - sa - me

f *sostenuto*

23

Meer! Ich

f

27

la - che den stür-men-den Wet - tern, ver - ach - te den Zomgr imm der Flut; o

p

musicalion
klicken für mehr

31

mö - gen mich Fel - sen zer - schmet - tern! denn nim - mer, denn

34

nim - mer wird es gut, denn nim - mer wird es

sostenuto.

37

gut.

f

un poco ritard.

40

dimin.

p

43

Nicht klag ich, und

46

mag ich nun schei - tern, in wäß - ri - gen Tie - fen ver -

50

gehn! Mein mehr er - hei - tern, den

espress.

54

più Adagio

Stern mei-ner Lie - be zu sehn.

f legato

dimin.

musicalion
klicken für mehr

58

Tempo I

61

So wälzt euch berg -

64

ab m... und

67

ra-- set, ihr Stür- me, mich an, und

musicalion
klicken für mehr

70

ra-- set, ihr Stür - me, mich an, daß

73

Fel - sen an Fel-sen zer - split - tern, daß Fel - sen an Fel-sen zer - split - tern!

77

Ich bin ein

ein ver-lo - re - ner

sosten.

81

Mann.

molto sosten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verzweiflung](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Romanzen aus L. Tieck's Magelone

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)