

LE SOUVENIR D' AVOIR CHANTE

à Madame MADELEINE LEMAIRE

Poésie de CATULLE MENDE S

Reynaldo Hahn

Maestoso

The musical score is written for voice and piano. It begins with a **Maestoso** tempo marking. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment starts with a *mf espr.* (mezzo-forte, spirited) dynamic. The vocal line enters with a triplet of eighth notes marked *p* (piano) and *mais chaleureux* (but warm). The lyrics are: "a - voir chan - té Au so -". The piano part continues with a triplet of eighth notes. The vocal line resumes with the lyrics: "lei!, sous l'a - zur cé - les - te, Est l'in - fi - ni tré - sor qui reste Aux ci -". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes and a *p* (piano) dynamic marking. The score is presented in three systems, each with a vocal staff and a piano grand staff. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle system.

musicalion
klicken für mehr

15

ga- les a - prés ré - té. Quel est, vieux gi -

p

19

tane ér - ein - té, Ton re - cours quand tout te mo - les - te?

23

Le sou - ve - nir d'a - voir chan - té, rès peu reten u

pp

sous l'a - zur cé -

suivez

27

a Tempo

les te!

p lumineux

31 *espr.*

Quand un autre au - ra ta beau - té, Mé - san - ge, et ton ri - re et - ton - ges - te,

espr.

35

Mon cœur, en son om - bre fu - nes - te, Gar - de - ra, comme u - ne clar - té,

cresc. *espr.*

39

Le sou - ve - nir d'a - voir chan - té!

p *ému, poétique*

44

f *espr.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le souvenir d' avoir chante](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)