

Ave verum Nr. II

H.-O. Groh *1951

Andante assai, doloroso

Sopran *mf* A - - ve ve - rum cor - - pus, na - tum de Ma -

Alt *mf* A - - ve ve - rum cor - - pus, na - tum de Ma -

Tenor *mf* A - ve ve - rum cor - pus, na - - tum de Ma -

Bass *mf* A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma -

⑥

S *f* ri - a *mf* pas - sum in - mo - -

A *f* ri - *mf* um in - mo -

T *f* ri - a *mf* Vir - gi - - ne: Ve - re pas - sum in mo -

B *f* ri - - a *mf* Vir - gi - - ne: Ve - re pas - sum in - mo -

sotto voce

musicalion
click for more

⑫

S *dolente* la - tum in cru - - ce pro ho - mi - - ne: Cu - jus

A *dolente* la - tum in cru - - ce pro ho - mi - ne: Cu - jus

T *dolente* la - tum in cru - - ce pro ho - - - mi - ne:

B *dolente* la - tum in cru - - ce pro ho - mi - ne: Cu - jus

18

S la - tus *f* per fo - ra - tum flu - xit

A la - tus *f* per - fo - ra - tum flu - xit

T *f* Cu - - jus la - tus per - fo - ra - - - tum

B la - tus *f* per fo - ra - tum flu - xit

24

S *f* a - qua, *f* flu - xit a - qua et san - gui - ne: *mp* E - - sto *mf* *piu con moto*

A *f* a - qu' *f* a - qua et san - gui - ne: *mp* E - - sto *mf*

T *f* a - qua. *f* a - qua et san - gui - ne: *mp* E - - sto *mf*

B *f* a - qua, *f* flu - xit a - qua et san - gui - ne: *mp* E - - sto *mf*

30

S no - - bis *f* prae - - gu - sta - - tum *mf* in

A no - - bis *f* prae - - gu - sta - - tum *mf* in

T *f* E - - sto no - bis prae - - gu - sta - - tum *mf*

B no - - bis *f* prae - - gu - sta - - tum *mf* in

musicalion
click for more

36

S mor - - - - - tis ex - a - - - mi - - - ne, *f* in

A mor - - - - - tis ex - a - mi - ne, *f* in

T in mor - - - - - tis, *f* in

B mor - - - - - tis ex - a - mi - ne, *f* in

42

S mor - - - - - tis, in mor - - - - - tis *mp* ex -

A mor - - - - - tis, in mor - - - - - tis *mp* ex -

T mor - - - - - tis, in mor - - - - - tis *mp* ex -

B mor - - - - - tis, in mor - - - - - tis *mp* ex -

f in mor - - - - - tis, in mor - - - - - tis *mp* ex -

48

sotto voce, tempo primo

S a - - mi - ne. *mf* O Je - su dul - cis, o Je - su pi - e,

A a - - mi - ne. *mf* O Je - su dul - cis, o Je - su pi - e,

T a - - mi - ne. *mf* O Je - su dul - cis, o Je - su pi - e,

B a - - mi - ne. *mf* O Je - su dul - cis, o - Je - su pi - e

55 *mezzo voce*

S o Je - su, fi - li Ma - ri - - ae. Mi - se - - re - re, mi - se - -

A o Je - su, fi - li Ma - ri - - ae. Mi - se - - re - re, mi - se - -

T o Je - su, fi - li Ma - ri - - ae. Mi - se - - re - re, mi - se - -

B o Je - su, fi - - li Ma - ri - - ae. Mi - se - - re - re, mi - se - -

62

S re - re, mi - se - re - re me - i A - - - men! _____

A re - re re - re - - - men!

T re - re re - re, men, a - men!

B re - re, mi - se - re - re me - i. A - men, a - men.



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Requiem in F-Moll \(Requiem in F-minor\)](#)

Compositor: [Heinz-Otto Groh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Instrumentación: Solo>sop/alto+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)