

Oliver Kolb

Klavierstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt/Main und an der Akademie für Tonkunst Darmstadt.

Gewinner des 1.Preises beim Internationalen Kompositionswettbewerbs 2015 der IPDA in Japan/Tokio mit der Komposition „Three Epigrams“ für Klavier zu vier Händen.

2.Preis beim Genzner-Wettbewerb 2016 mit „Trois pieces pittoresques“ für Flöte und Klavier

Mehrere Veröffentlichungen von Kompositionen bei den Verlagen Schott International Dohr/Köln, und Pianodidact Alzenau.

Aufführungen seiner Werke in Deutschland, England und Holland, auch an prominenten Aufführungsorten wie dem Muziekgebouw Amsterdam und versch. Theaterhäusern.

Dozent für Klavier an der Aft Darmstadt.

Langjährige Konzerttätigkeit als Kammermusiker in verschiedenen Formationen und als „Pianoduo Danhel-Kolb“.

CD-Aufnahmen als Klavierduo beim Label Genuin/Leipzig mit Werken von Mozart, Cramer, Onslow, Dvorak, Fibich, Schulhoff, Hurnik.



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Carl Orff Competition 2018 "Who?" for soprano, harp, and frame drum](#)

Compositor: [Oliver Kolb](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Instrumentación: Solo>sop+Perc+Arp

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto solo>soprano(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1)