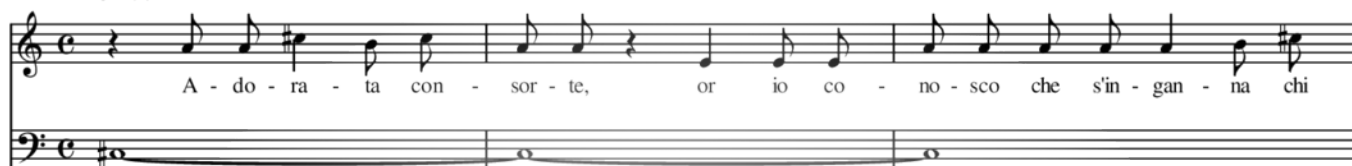
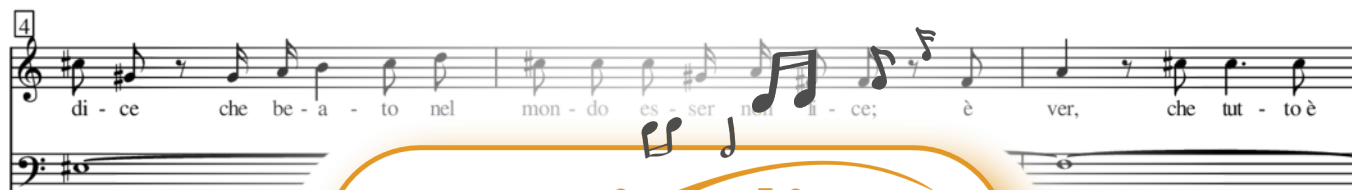


Orfeo



A - do - ra - ta con - sor - te, or io co - no - sco che s'in - gan - na chi



di - ce che be - a - to nel mon - do es - ser non a - ce; è ver, che tut - to è



spa - si - mo ed af - fan - to e in - sie - me o - scu - ra le



men - ti dei mao - ta - li e la na - tu - ra; ed è pur ver, che il so - le è il

musicalion
click for more

13



16



20



23



musicalion
click for more

26 ro - so im - pa - ra - di - sa il dol - ce mio de - si - o, mi ren - de al

29 sen la so - spi - ra - ta cal - ma, l'al - ma in cie - lo mi po - ne, il ciel nell' al - ma.

(Segue Coro [con Duetto])

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Adorata consorte \(No. 13, Recit.\)](#)

Composer: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: L'Anima del Filosofo/Orfeo

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice solo>soprano(1)