

Maxim Seloujanov

Orpheus

Text: Rainer Maria Rilke
für Bariton, Rahmentrommel und Harfe

ca. 5 Min.

The image displays a musical score for the piece "Orpheus" by Maxim Seloujanov, with lyrics by Rainer Maria Rilke. The score is for three instruments: Baritone, Rahmentrommel (Frame Drum), and Harfe (Harp). The tempo is marked as $\text{♩} = \text{ca. 48}$. The Baritone part begins with the lyrics "Der Sdi st hält sein Gesicht hinter dem Daf versteckt." The Harp part features various musical notations including *mf*, *p*, *vibr.*, and *8*. A large, stylized orange oval graphic with the word "musicalion" and the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the score. Above this graphic, there are several musical notes floating. To the right of the graphic, the text "finger anschlagen" is visible above a series of notes on the Harp staff.

$\text{♩} = \text{ca. 48}$

Bariton

Rahmentrommel

Harfe

Der Sdi st hält sein Gesicht
hinter dem Daf versteckt.

mf *p* *vibr.* *8* *p* *8* *p* *mf*

finger anschlagen

musicalion
klicken für mehr

23 mit geschl. Mund

Bar. *p*

R.Tr. Der Schist lässt
Daf' langs am ninter bis seine Augen zu sehen sind. Bedeckt sein Gesicht wieder.

Hrf. *p* gliss.



27

Bar. *p*
Sie

R.Tr. mit Fingern

Hrf. *mf* *p* gliss.

Bar.

R.Tr.

Hrf.

gliss.

mp

p

f

musicalion
klicken für mehr

33

Bar.

R.Tr.

Hrf.

mf

Sie

vibr.

f

mp

ein Schlag mit flacher Hand

gliss.

f

p

7

50 (hinter d. Daf) *p*

Bar. sie sie sie - sie sie sie sie sie sie sie sie sie sie sie sie

R.Tr. *f*

Hrf. *p* *p* *p* *p*

f *f* *f* *f*



55

Bar. *pp*

R.Tr. nach vorne kippen. und zurück

Hrf. *p* *p*

60

Bar.

R.Tr.

Hrf.

am Resonanzisch

p

musicalion
klicken für mehr

65

Bar.

R.Tr.

Hrf.

f

Bar.

R.Tr.

Hrf.

ff *gliss.*

f *secca*

Fis>F Es>Eis B>His *gliss.*

3

musicalion
klicken für mehr

Bar.

R.Tr.

Hrf.

gliss.

mf

mp

7

75 $\text{♩} = \text{ca. } 62$

Bar. *f* sie war schon nicht mehr die-se blon-de Fra-u,

R.Tr. lässt d. Daf lang am rüter Das ganze Gesicht ist zu sehen

Hrf. *gliss.* *vibr.* *f* *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

81

Bar. die in den Dich-ter's Lie-dem an nes Ei-gen - tum nicht mehr. sie war

R.Tr.

Hrf. *f* *mp*

85

Bar. *mf* 5:4

schon a-uf ge-löst wie lan - ges Haar und hin - ge - ge - ben wie ge - fall - ner Re - gen und a - us ge -

R.Tr.

Hrf. am Resonanzisch



88

Bar. teilt wie hun - der, und als plöt - zlich jäh

R.Tr.

Hrf. *f* *gliss.*

92

Bar. *f*
der Gott sie an-hielt und mit Schmerz im A-us - ruf die Wör-ter Sprach: er hat sich um - ge-wen-det be-grif sie nichts und sag - te lei-se: Wer? *mp*

R.Tr.

Hrf.



96

Bar. nach vom und zärtlich immer höher kippen das Gesicht ist bedeckt

R.Tr.

Hrf. *vibr.* *p* *entlang der Saiten* *(ord.)* *f* *am Resonanzstich* *vibr.* *f*

114

Bar.

R.Tr.

Hrf.

gliss. sim.

C>Cis
H>B
F>Fis

leicht schütteln

mit einem Finger anschlagen

p

am Resonanzisch

am Resonanzisch

od.

od.

od.

od.

od.

vibr.

musicalion
klicken für mehr

119

Bar.

R.Tr.

Hrf.

leicht schütteln

mit einem Finger anschlagen

p

am Resonanzisch

od.

am Resonanzisch

od.

od.

od.

od.

vibr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Orpheus](#)

Komponist: [Maxim Seloujanov](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Px+Hf

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Harfe = Hf(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

für Bariton, Rahmentrommel und Harfe