

Nach der Ruhe der Nacht

Gemischter Chor und Klavier

Text und Musik: D. Glave, H. Knipp

Mäßig

The musical score is written for mixed choir and piano. It features a piano introduction in 4/4 time, marked 'Mäßig' (moderate). The piano part begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked 'mf'. The choir enters in the second measure with the lyrics 'Lang - sam'. The score continues with vocal lines and piano accompaniment. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

Lang - sam

musicalion
klicken für mehr

5
kommt nun die Nacht, hat mir Bil - der ge - bracht aus den

9

Träu - men ei - ner - an - dern Welt, die von Hoff - nung mir er - zählt. Und ich

13

füh - le die Kraft, die den Frie - den in mir schafft, und der Glau - be an den -

musicalion
klicken für mehr

18

neu - en Tag macht mich wie - der stark.

22

Schau am Himmel dort die

Schau am Himmel

26

Sterne - wie sie zieh'n mm

ih - re Bah - nen durch das

musicalion
klicken für mehr

29

mm - Schon seit E - wig - keit.

Jahr und durch die Zeit

34

Bald schon kommt der neu - e

38

Tag nach der Ru - he der Nacht. Geht die Son - ne hoch am -

42

Him - mel auf, nimmt das Le - ben sei - nen Lauf. Was du denkst, was du

musicalion
klicken für mehr

46

machst, mach's mit Herz und Ver - stand. Laß die Träu - me nie - mals -

50

ster - ben, reich dem an - dern die Hand! Laß die Träu - me nie - mals -

54

ster - ben, reich dem an - dern die Hand!

f

60

mf

Copyright: Dieter Glave



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nach der Ruhe der Nacht](#)

Komponist: [Dieter Glave](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Für gemischten Chor und Klavier.