

Süßer die Glocken nie klingen

Satz: Eva-maria Opahle, Nov. 2017
© Götte-Schmidt, Gengenbach

Melodie

Klavier 1

Klavier 2

The score is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a single staff. Klavier 1 and Klavier 2 are written in grand staves, each with a treble and bass clef. Klavier 1 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic, and Klavier 2 starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The music consists of four measures, each with a repeat sign at the beginning.



D A D D

1. Sü - Ber die Glok - ken nie klin - gen als zu der Weih - - nachts zeit, grad als ob En - ge - lein
2. Und wenn die Glok - ken dann klin - gen, gleich sie das Christkind - lein hört, tut sich vom Him - mel dann
3. Klin - get mit lieb - li - chem Klan - ge ü - ber die Mee - re noch weit, dass sich er - freu - en doch

The vocal part is written in a single staff with a treble clef. It includes three verses of lyrics. The music is in 6/8 time with a key signature of two sharps. The score is divided into four measures, each with a chord symbol (D, A, D, D) above it. The piano accompaniment is shown in grand staves below the vocal line.

sin - gen
schwin - gen,
al - le

wie - der von Frie - de und
ei - let her - nie - der zur
se - li - ger Weih - - nachts

Freud:
Erd'.

wie sie ge - sun - gen in
seg - net den Va - ter, die
Al - le dann jauch - zen mit

hei - li - ger Nacht,
Mut - ter, das Kind,
fro - hem Ge - sang,



wie sie ge - sun - gen in
seg - net den Va - ter, die
al - le dann jauch - zen mit

hei - li - ger Nacht:
Mut - ter, das Kind,
fro - hem Ge - sang,

Glocken mit hei - li - gem
Glocken mit hei - li - gem
Glocken mit hei - li - gem

Klang,
Klang,
Klang,

kling - et die Er - de ent - lang!
kling - et die Er - de ent - lang!
kling - et die Er - de ent - lang!

Klavier 1

Klavier 2



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Süßer die Glocken nie klingen](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Violine+Blockflöte+Kl2+Vla

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Violine (Geige) = Vl(1), Gesang
Solo>Alt(1), Klavier = Kl(2), Viola (Bratsche) = Vla(1)

Bearbeitung für Gesang oder Melodie-Instrument und zwei Klaviere, welche die Glocken gestalten.

Die Bearbeitung mit nur einem Klavier und die Bearbeitung für Violine und Viola passen dazu.