

"Eurydike"

Music by Steve David Marlow

Scored for Baritone voice, Harp and Frame Drum,

with words based on an extract from the German poem "Orpheus. Eurydike. Hermes" by Rainer Maria Rilke.

Baritone Solo

$\text{♩} = 47$

mf

Sie war schon nicht mehr die-se

Harp

mf

Frame Drum

$\text{♩} = 47$

mf

musicalion

klicken für mehr

4

Bar. Solo

mp *mf*

blon-de Frau, die in des Dich - ters Lie - dern ma - nchmal an-klang

Hp.

mp *mf*

F. D.

mp *mf*

"Eurydike"

2

7

Bar. Solo *mf* *mp*

Sie war schon nicht mehr die-se blon-de Frau, die in des

Hp. *mf* *mp*

F. D. *mf* *mp*

10

Bar. Solo *mf*

Dich-ters Lie - dern ma - nchmal an - klang nicht mehr des

Hp. *mf*

F. D. *mf*

13

Bar. Solo

brei - ten Be - ttes Duft und Ei - land und je - nes

Hp. *mp*

F. D. *mp*

musicalion
klicken für mehr

"Eurydike"

3

15 *f* *mp*

Bar. Solo

Ma-nnes ei - gen-tum nicht mehr.

Hp.

f *mf*

F. D.

mf *mp*

18

Bar. Solo

Hp.

musicalion
klicken für mehr

F. D.

mp *mf*

22

Bar. Solo

Sie war schon auf-ge-löst — wie lan-ges Haar und

Hp.

mf

F. D.

4

Bar. Solo

Bar. Solo

© Copyright Steven David Marlow 2017

35

Bar. Solo

Wur - zel. Sie war schon Wur - zel.

Hp.

F. D.

38

Bar. Solo

Sie war schon Wur - zel. Sie war schon

Hp.

F. D.

41

Bar. Solo

Wur - zel.

Hp.

F. D.

"Eurydike"

6

45

Bar. Solo

mf Und als plötz-lich jäh der Gott sie an-hielt und mit

Hp.

mf

F. D.

47

Bar. Solo

Schmerz im Aus-ruf die Wor-te sprach: Er hat sich um - ge-wen - det Er

Hp.

f

mf

F. D.

f

mf

49

Bar. Solo

hat sich um - ge-wen-det

Hp.

mf

F. D.

mf

The musical score is written for three parts: Baritone Solo (Bar. Solo), Harp (Hp.), and Fiddle/Double Bass (F. D.). The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (45, 47, 49). The Baritone Solo part has lyrics in German. The Harp and Fiddle/Double Bass parts provide accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle system.

"Eurydike"

7

52 *mf* *mp*

Bar. Solo

Be-griff sie nichts und sag-te lei - se: Wer? Wer? Wer?

Hp. *mf* *mp*

F. D.

55 *mf*

Bar. Solo

Sie war schon nicht mehr die-se

Hp.

F. D. *mf*

musicalion
klicken für mehr

58

Bar. Solo

blon-de Frau, die in des Dich - ters Lie - dern ma - nchmal an - klang

Hp.

F. D.

"Eurydike"

8

61

Bar. Solo

mp *pp*

nicht mehr.

Hp.

F. D.

64

Hp.

F. D.

musicalion
klicken für mehr

66

Hp.

F. D.

gliss. *p* *gliss.* *gliss.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eurydike](#)

Komponist: [Steve Marlow](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Px+Hf

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Harfe = Hf(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Dies ist ein Lied für Bariton, Harfe und Rahmentrommel, mit Musik von Steve David Marlow und Wörter anhand eines Auszugs aus dem deutschen Gedicht „Orpheus. Eurydike. Hermes" von Rainer Maria Rilke.