

LE ROSSIGNOL DES LILAS

Poésie de LEOPOLD DAUPHIN

Reynaldo Hahn

Moderé mais sans lenteur et avec élan

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics: "Ô pre - mier ros - si - gnol qui viens Dans". The piano accompaniment includes a *chanté* section. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "les li - las, a voix". A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system. The piano accompaniment continues.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "m'est don- - ce à re - con - naî - tre! Nul ac -". The piano accompaniment continues. The system is marked with a "5" at the beginning.

7

cent n'est sem - bla - ble au tien!

mp

9

p Fi - dè - le aux a - mou -

musicalion
klicken für mehr

11

reux li - ens, Trille en - cor, di - vin pe - tit

tr

13

tendrement

ê - tre! Ô pre - mier ros - si -

pp

15

gnol qui viens Dans les li - las, sous ma fe -

pp

dolce

17

ne - tre! Noe

p

20

Un peu ralenti

tur - ne ou ma - ti - nal, com -

p

suivez

Tempo

22

bien Ton hymne à l'a - mour me pé - nê - tre!

sans rigueur

3

24 *p*

Tant dar - deur fait en - moi - re, naî tre L'è -

26 *cresc.* *p*

cho de mes a - vrils an - ciens,

chanté

28 *m₂* *p* *dolce*

Ô pre - mier ros - si - gnol qui viens!...

31

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le rossignol des lilas](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)