

LES FONTAINES

à Madame DURAND -TEXTE

Poésie de H. DE RÉGNIER

Reynaldo Hahn

Animé, passionné, sans agitation

The musical score is presented in three systems. The first system shows the piano introduction in 6/8 time, marked 'p' (piano). The second system includes the vocal entry with the lyrics 'Pour dre et lé - ger,'. The third system continues the vocal line with the lyrics 'S'é pa. nou-is-se en fleur so - no - re, II'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in triplet groups. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the second system.

musicalion
klicken für mehr

Pour dre et lé - ger,

S'é pa. nou-is-se en fleur so - no - re, II

15

Et que la pre - miè - re hi - ron - del - le

16

Ra - se d'un vol ai - gu les ro -

17

seaux de l'é - tour fi -

musicalion
klicken für mehr

19

dè - le!

21

Mais

23

quoi - que l'é - cho rie à ton

25

rire a - Goutte a

27

gout-., te et d'une eau loin - tai- - ne,

pp

30

N'en - tends - tu pas gé - mir et ré - pon -

33

un peu retenu

dre à ta voix La plain - te fai - ble des fon -

p suivez

36

Tempo

Tempo

nés ..

38

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les fontaines](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)