

LE PLUS BEAU PRÉSENT

Poésie de MAURICE MAGRE

Reynaldo Hahn

Dans le mouv^t de la parole (sans aucune lenteur)

à peine timbré

Tu m'as don - né un cous - sin de

soi - art per -

san ; Tu m'as don - né ton ri - re et ta

musicalion
klicken für mehr

7

joi - e, Ta peau jeune ou court ton sang.

cresc.

10

p *mollement*

Tu m'as don - né tes jours de va - can - ces, Des

dim.

13

lar - mes d'a - dieu en me quit - tant, es let - tres d'à -

15

mour sans in - no - cen - ce, es por

musicalion
klicken für mehr

17 *sans nuances* **Plus lent**

raits com - pre - ment - tants, Tu m'as don -

20

né tes bou - quets de ro - ses Ton long' corps

espr.

22

blond sur Je

24

suis con - fus de tou - tes ces cho - ses, Ac - câ -

26 *ô peine chanté*
blé de tes bien - faits. 0 chère en..

pp

29 fant, — gé - né - reuse et fol - le Tu m'as tout don - né, je le sais bien,

32 **musicalion**
klicken für mehr

Sauf' — la tou - te pe - ti - te pa - ro - le

pp

34 *pp* *Tempo*
Qui n'au - rait fait tant de bien !

pp *pp* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le plus beau présent](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)