

LE PLUS BEAU PRÉSENT

Poésie de MAURICE MAGRE

Reynaldo Hahn

Dans le mouv^t de la parole (sans aucune lenteur)

à peine timbré

Tu m'as don - né un cous - sin de

soi - art per -

san ; Tu m'as don - né ton ri - re et ta

7

joi - e, Ta peau jeune ou court ton sang.

10

p *mollement*

Tu m'as don - né tes jours de va - can - ces, Des

13

lar - mes d'a - dieu en me quit - tant,

15

mour sans in - no - cen - ce, es por

musicalion

click for more

17 *sans nuances* **Plus lent**

raits com - pre - ment - tants, Tu m'as don -

20 né tes bou - quets de ro - ses Ton long' corps

espr.

22 blond sur Je

24 suis con - fus de tou - tes ces cho - ses, Ac - câ -

musicalion
click for more

26 *ô peine chanté*

blé de tes bien - faits. 0 chère en..

pp

29 fant, — gé - né - reuse et fol - le Tu m'as tout don - né, je le sais bien,

pp

32

Sauf' — la tou - te pe - ti - te pa - ro - le

pp

34 *pp* *Tempo*

Qui n'au - rait fait tant de bien !

pp *pp* *pp*

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Le plus beau présent \[The Most Beautiful Present\]](#)

Compositor: [Reynando Hahn](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)