

Wer?

Text: Rainer Maria Rilke
(Textausschnitt aus: Orpheus. Eurydike. Hermes.)

Musik: Ronald Fuchs

Moderato ♩ = 100

Sopran

Rahmentrommel

Harfe

The first system of the musical score for 'Wer?' features three staves. The Soprano staff is in G major (one flat) and 6/8 time, with a whole rest in each of the five measures. The Rahmentrommel staff is in the same key and time, also with whole rests. The Harfe staff is in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a piano introduction marked *mp* (mezzo-piano), consisting of a series of eighth and sixteenth notes. Chord symbols $A\flat$, $H\flat$, and $A\flat$ are indicated below the staff. A harp icon is shown in the first measure.

6

The second system of the musical score continues the Harfe part. It starts with a measure number '6' in a box. The Harfe staff continues with eighth and sixteenth notes, marked *mf* (mezzo-forte). Chord symbols $H\flat$, $H\flat$, and $A\flat$ are indicated. A watermark for 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

11

The third system of the musical score continues the Harfe part. It starts with a measure number '11' in a box. The Harfe staff continues with eighth and sixteenth notes, marked *f* (forte). Chord symbols $A\flat$ and *mf* $A\flat$ are indicated. The Soprano and Rahmentrommel staves remain with whole rests.

16

Sie - war - schon nicht mehr die - se

E♭ H♭ E♭

20

blon - de Frau, die in des Dich - ters Lie - dern manch_

H♭

musicalion
klicken für mehr

H♭

25

mal an - klang, nicht mehr des

mf

G♯

30

brei-ten Bet-tes Duft und Ei - land.____

mp *mf*

A^b

36

und je - nes Man - nes Ei-gen-tum nicht mehr.

mp *mf*

A^b

musicalion
klicken für mehr

42

mp

H^b A^b

46

Sie war schon auf - ge -

mp

A^b A[#]

50

löst wie lan - ges Haar

musicalion
klicken für mehr

54

und hin - ge - ge - ben

58

wie ge-fall - ner Re - gen

62

und aus - ge -

musicalion
klicken für mehr

67

teilt _____ wie hun - dert-fa - cher Vor - rat.

92

mf Und als plötz-lich jäh der Gott sie an-hielt

98

und mit Schmerz im Aus - ruf die Wor - te sprach:

102

ff Er

107

hat sich um-ge - wen-det - ,

mp *mp*

112

mf be - griff sie nichts *mp* und sag - te lei - se; *p*

musicalion
klicken für mehr

117

(gesprochen) Wer?

mp *A^b* *H^b* *A^b*

124

p *pp*
H^b *H^b* *mf* *A^b*

129

mf *mf*

134

mp *pp* *rallentando* *pp*
H^b *C[#]* *8va*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Wer?](#)

Komponist: [Ronald Fuchs](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Px+Hf

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Harfe = Hf(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

für Sopran, Rahmentrommel und Harfe
(Mp3-Datei wurde elektronisch generiert)