

Jene Blonde Frau

Frame Drum:

"Down" (d) Bass sound

"Tek" (t) Treble sound dominant hand

"ka" (k) Treble sound subdominant hand

Composer: Angel Alfonso Rivera

Lyrics: Rainer Maria Rilke

18/02/2018

4'45"

Expresivo ♩ = 60 *rallentando*

Baritone

Frame Drums

Piano

pp *p* *8va* *rallentando*

a tempo *mp*

musicalion
klicken für mehr

B

Fr. Dr.

Pno.

mp *mp*

Sie war schon nicht mehr die-se blon-de

The musical score is written for three parts: Baritone, Frame Drums, and Piano. The Baritone part is in bass clef, 4/4 time, with a key signature of three flats. The Frame Drums part is in a simplified notation with 'd' for down and 't' for tek, with a 'p' dynamic. The Piano part is in grand staff, 4/4 time, with a key signature of three flats, featuring triplets and a 'pp' dynamic. A central orange oval contains the 'musicalion' logo and the text 'klicken für mehr'. Below this, the piano part continues with triplets and a 'mp' dynamic. The Frame Drums part continues with a '6/4' time signature change. The Baritone part continues with a '6/4' time signature change and a 'mp' dynamic. A German lyric line 'Sie war schon nicht mehr die-se blon-de' is written below the piano part. The score ends with a '4/4' time signature change.

9

B

Fr. Dr.

Pno.

Frau

11

B

Fr. Dr.

Pno.

mp *agitato*

Sie war schon nicht mehr die-se blon - de Frau Sie war schon nicht mehr die-se blon - de Fra - u,

mf

musicalion
klicken für mehr

14

B

Fr. Dr.

Pno.

mf

die in des Dich - ters Lied-ern manch-mal an - klang nicht mehr des

18

B

brei - ten Be - ttes darf und Ei - ei - land - land und

Fr. Dr.

18

Pno.

mf *mp* *p*

21

B

je - nnes Ma - nnes Ei - gen - tum nicht mehr, nicht mehr nicht

Fr. Dr.

21

Pno.

p

musicalion
klicken für mehr

24

B

mehr Sie war schon auf - ge - löst wie

Fr. Dr.

24

Pno.

p *meno mosso* ♩ = 56

With the nails

27

B

lan - ges Haar und hin - ge - ge - ben wie

Fr. Dr.

Pno.

30

B

ge - fall - ner Re - gen und aus - ge - teilt wie hun - der - fa - cher

Fr. Dr.

Pno.

33

B

Vo - rrat Sie war schon Wur - zel und,

Fr. Dr.

Pno.

musicalion
klicken für mehr

p

Poco più mosso
pp

mp

mp

37 *f* *mp* *mf*

B

Fr. Dr.

Pno.

Und als plötz-lich jäh Der Gott Sie An-hielt und

3 3 3 3

mf

40 *poco rall.* *f* *espress.*

B

Fr. Dr.

Pno.

mit Schmerz im aus - ruf Und als plötz - lich

40 *poco rall.*

musicalion
klicken für mehr

p

43

B

Fr. Dr.

Pno.

jäh Der Gott Sie An-hielt und mit Schmerz im aus - ruf aus -

43 *mf*

3 3 3 3

mf

47 *ff*

B

Fr. Dr. 47 ruf t d t d Die Wor d t d d t d t d te Sch - sprach Die

mf

Pno. 47 *ff* *espress.*

50 *Espressivo* ♩ = 60

B 50

Fr. Dr. 50 Wor d te _ sprach

Pno. 50

musicalion
klicken für mehr

54 *ff*

B 54

Fr. Dr. 54 Er hat

Pno. 54

56

B

Fr. Dr.

Pno.

sich um - ge - wen - det be - griff Sie nichts und

f

59

B

Fr. Dr.

Pno.

sag - te lei - se Er hat sich um - ge -

p

musicalion
klicken für mehr

61

B

Fr. Dr.

Pno.

wen - det be - griff Sie nichts und

63 *mp*

B

63 sag - te lei - se Wer? _____

Fr. Dr.

63 *poco accel.* *poco rall.* *a tempo*

Pno.

p *mf*

65

B

65 Wer? _____

Fr. Dr.

65 *8va* *mp*

Pno.

3

musicalion
klicken für mehr

67

B

67 *d* *mp*

Fr. Dr.

67 *8va* *rallentando*

Pno.

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jene Blonde Frau](#)

Komponist: [Angel Alfonso Rivera](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Px+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Werk für Bariton, Klavier und Rahmentrommel geschrieben, verwendet als Motiv entsprechendes Morse Code auf die Initialen von Carl Orff C und O. Mit Text eines Fragments des Gedichts „Orfeo. Eurydice. Hermes" von Rainer Maria Rilke. Das Werk bringt von Anfang eine nostalgische und düstere Atmosphäre, die nicht nur den Schmerz des Orpheus entspricht, sondern auch seinen Mangel seines Glaubens.

Die angeschlossenen mp3 ist in Mezzosopran-Version.

Anerkennung: Paula Nataly Pedraza