

Jene Blonde Frau

Frame Drum:

"Down" (d) Bass sound

"Tek" (t) Treble sound dominant hand

"ka" (k) Treble sound subdominant hand

Composer: Angel Alfonso Rivera

Lyrics: Rainer Maria Rilke

18/02/2018

4'45"

Expresivo ♩ = 60 *rallentando*

Baritone

Frame Drums

Piano

pp *p* *8va* *rallentando*

a tempo *mp*

musicalion
click for more

B

Fr. Dr.

Pno.

mp *mp*

Sie war schon nicht mehr die-se blon-de

The musical score is for the piece 'Jene Blonde Frau'. It features three main parts: Baritone, Frame Drums, and Piano. The Baritone part is in bass clef, 4/4 time, and is marked 'Expresivo' with a tempo of 60. The Frame Drums part is in treble clef, 4/4 time, and includes notation for 'Down' (d) and 'Tek' (t) sounds. The Piano part is in treble and bass clefs, 4/4 time, and includes triplets and a 'piano' (pp) marking. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score. The score also includes a German lyric line: 'Sie war schon nicht mehr die-se blon-de'. The score is marked with 'rallentando' and 'a tempo'.

9

B

Fr. Dr.

Pno.

Frau

11

B

Fr. Dr.

Pno.

mp *agitato*

Sie war schon nicht mehr die-se blon - de Frau Sie war schon nicht mehr die-se blon - de Fra - u,

mf

musicalion
click for more

14

B

Fr. Dr.

Pno.

mf

die in des Dich - ters Lied-ern manch-mal an - klang nicht mehr des

18

B

brei - ten Be - ttes darf und Ei - ei - land - land und

Fr. Dr.

18

Pno.

mf *mp* *p*

21

B

je - nnes Ma - nnes Ei - gen - tum nicht mehr, nicht mehr nicht

Fr. Dr.

21

Pno.

p

musicalion
click for more

24

B

mehr Sie war schon auf - ge - löst wie

Fr. Dr.

24

Pno.

p *meno mosso* ♩ = 56

With the nails

The image displays a musical score for the hymn "Nun danket alle Gott". It features three staves: Basso (B), French Horn (Fr. Dr.), and Piano (Pno.). The Basso staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The French Horn staff is in alto clef with a key signature of two flats. The Piano staff is in treble and bass clefs with a key signature of two flats. The lyrics "ge-fall-ner Re-gen und aus-ge-teilt wie hun-der-fa-cher" are written below the Basso staff. A large, stylized orange oval with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the Piano staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

33 *p* *pp* **Poco più mosso**

B Vo - rrat Sie war schon Wur - zel und,

Fr. Dr. *mp*

Pno. *mp*

37 *f* *mp* *mf*

B

Fr. Dr.

Und als plötz-lich jäh Der Gott Sie An-hielt und

Pno.

mf

40 *poco rall.* *f* *espress.*

B

Fr. Dr.

mit Schmerz im aus - ruf Und als plötz - lich

Pno.

p *poco rall.*

musicalion
click for more

43 *mf*

B

Fr. Dr.

jäh Der Gott Sie An-hielt und mit Schmerz im aus - ruf aus -

Pno.

mf

47 *ff*

B

Fr. Dr. 47 ruf t d t d Die Wor d t d d t d t d te Sch - sprach Die

mf

Pno. 47 *ff* *espress.*

50 *Espressivo* ♩ = 60

B 50

Fr. Dr. 50 Wor d te _ sprach

Pno. 50

musicalion
click for more

54 *ff*

B 54

Fr. Dr. 54 Er hat

Pno. 54

56

B

sich um - ge - wen - det be - griff Sie nichts und

Fr. Dr.

56

Pno.

59

B

sag - te lei - se Er hat sich um - ge -

Fr. Dr.

59

Pno.

musicalion
click for more

61

B

wen - det be - griff Sie nichts und

Fr. Dr.

61

Pno.

63 *mp*

B

63 sag - te lei - se Wer? _____

Fr. Dr.

63 *poco accel.* *poco rall.* *a tempo*

Pno.

p *mf*

65

B

65 Wer? _____

Fr. Dr.

65 *8va* *mp*

Pno.

3

musicalion
click for more

67

B

67 *d* *mp*

Fr. Dr.

67 *8va* *rallentando*

Pno.

3

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Carl Orff Competition 2018 Jene Blonde Frau](#)

Compositor: [Angel Alfonso Rivera](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Instrumentación: Solo>bajo+Perc+Pno

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Piano = Pno(1)

Obra escrita para barítono, piano y tambor de marco, utilizando como motivo generador la figura correspondiente en clave morse a las iniciales de Carl Orff C y O. Con texto de un fragmento del poema "Orfeo. Euridice. Hermes" de Rainer Maria Rilke. La obra presente desde el comienzo un ambiente nostálgico y lúgubre la cual representa no solo el dolor de Orfeo sino también nuestra falta de fé.

El mp3 adjunto está en versión de mezzo-soprano. Créditos: Paula Nataly Pedraza