

ORPHEUS. EURYDIKE. HERMES

("Sie war schon nicht mehr diese blonde Frau...")

(Rainer Maria RILKE)

Pyotr APOLLONOV

♩. = 57

Soprano

Frame Drum
(played by Soprano)

Harp

poco marcato
(slap)

pp

p *tranquillo*

(Ped slide)

(Ped slide)

D $\sharp$ C $\sharp$ B $\flat$ E $\sharp$ F $\sharp$ G $\sharp$ A $\sharp$ E $\flat$ E $\sharp$

S

Hp.

(Ped slide)

(Ped slide)

musicalion
klicken für mehr

11

S

Hp.

pp

molto legato

p

l.v.

l.v. *poco* *l.v.*

Sie war schon nicht mehr die - se

15 *senza cresc.*

S

blon - de Frau,

poco più forte

Hp.

p (Ped slide) (Ped slide) *l.v.* *poco marcato*

19

S

di

Hp.

musicalion
klicken für mehr

22

S

in des Dich - ters Lie - dern manch - mal

Hp.

8va *poco* *G#*

26

S

an - kläng,

leggiro

Hp.

poco marcato

(Ped slide)

(Ped slide)

29

S

nicht mehr des breit - en Bet - tes

Hp.

p dolce

gliss

leggiro

musicalion
klicken für mehr

33

S

Duft und Ei - land

Hp.

sub. p dolce

pp

più forte

più forte

marcato

The image displays a musical score for three parts: Soprano (S), Piano (Hp.), and Bass (B). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (36, 39, and 42). The Soprano part includes lyrics in German. The Piano part features complex harmonic textures with various dynamics and articulations. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system.

System 1 (Measures 36-38):

- Soprano:** *mp* und je - nes *cresc. molto*
- Piano:** *cresc.* *animando*

System 2 (Measures 39-41):

- Soprano:** *marcato* Man - nes Ei - gen tum nicht
- Piano:** *marcato*

System 3 (Measures 42-44):

- Soprano:** *f* mehr. *marcato*
- Piano:** *f* *marcato*

Watermark: musicalion
klicken für mehr

Poco più

45

S

Hp.

f molto marcato con brio

47

S

Hp.

a piena voce

Sie war

sempre f

musicalion
klicken für mehr

49

S

Hp.

schon auf ge - löst

E#

51

S

wie lang es Haar

Hp.

53

S

Hp.

musicalion
klicken für mehr

55

S

Hp.

8^{va}

57

S

Hp.

8va

più forte

59

S

Hp.

und

hier

ge

musicalion
klicken für mehr

61

S

Hp.

ge

ben

wie

ge

fall

ner

Re

8va

6

63

S

gen

Hp.

65 *animando*

S

und aus - ge - teilt wie hun - dert -

Hp.

musicalion
klicken für mehr

68 *sostenuto*

S

fa - - - cher Vor - - - rat.

Hp.

(Ped. slide)

[illegible]

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It is a three-part setting for Soprano (S), Piano (Hp.), and Organ. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The Soprano part begins with a melodic line starting on G4, marked with a fermata and a breath mark. The Piano part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line featuring chords and moving lines. The Organ part, indicated by a C-clef, provides a simple harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. The score is divided into three measures, with the first measure containing the main melody and the subsequent measures providing harmonic support.

77 *rit.* **Tempo I**

S. schon Wur - zel.

Hp. *ffz* *p* *pp* *l.v.* *p*

82

S.

Hp. *pp* *ppp* *p sempre*

musicalion
klicken für mehr

87 *mf* *maestoso*

S. Und als plötz - lich jäh der Gott sie

Hp.

91 *sf*

S an - hielt und mit Schmerz im Aus - ruf die Wor - te

Hp. *sf* (Ped slide)

95 *p pesante*

S sprach: Er hat sich um - ge - wen - det, -

Hp. *pp* *p*

musicalion
klicken für mehr

100 *leggero*

S be - griff sie nichts und sag - te

Hp. *leggero* *poco a poco dim.*

104

S

lei - se:

Wer?...

pp

Hp.

108

S

Wer?...

Wer?...

ppp

Hp.

musicalion
klicken für mehr

112

S

al niente

rit.

Hp.

C#

l.v.

leggierissimo

8va

l.v.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Orpheus. Eurydike. Hermes](#)

Komponist: [Pyotr Apollonov](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Px+Hf

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Harfe = Hf(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

für Sopran, Harfe und Rahmentrommel