

Christe adoramus te

Claudio Monteverdi

Sopran

Chri - ste, Chri - ste a-do-ra - - mus te, a-do -

Sopran

Chri - ste, Chri - ste a-do-ra - - mus te,

Alt

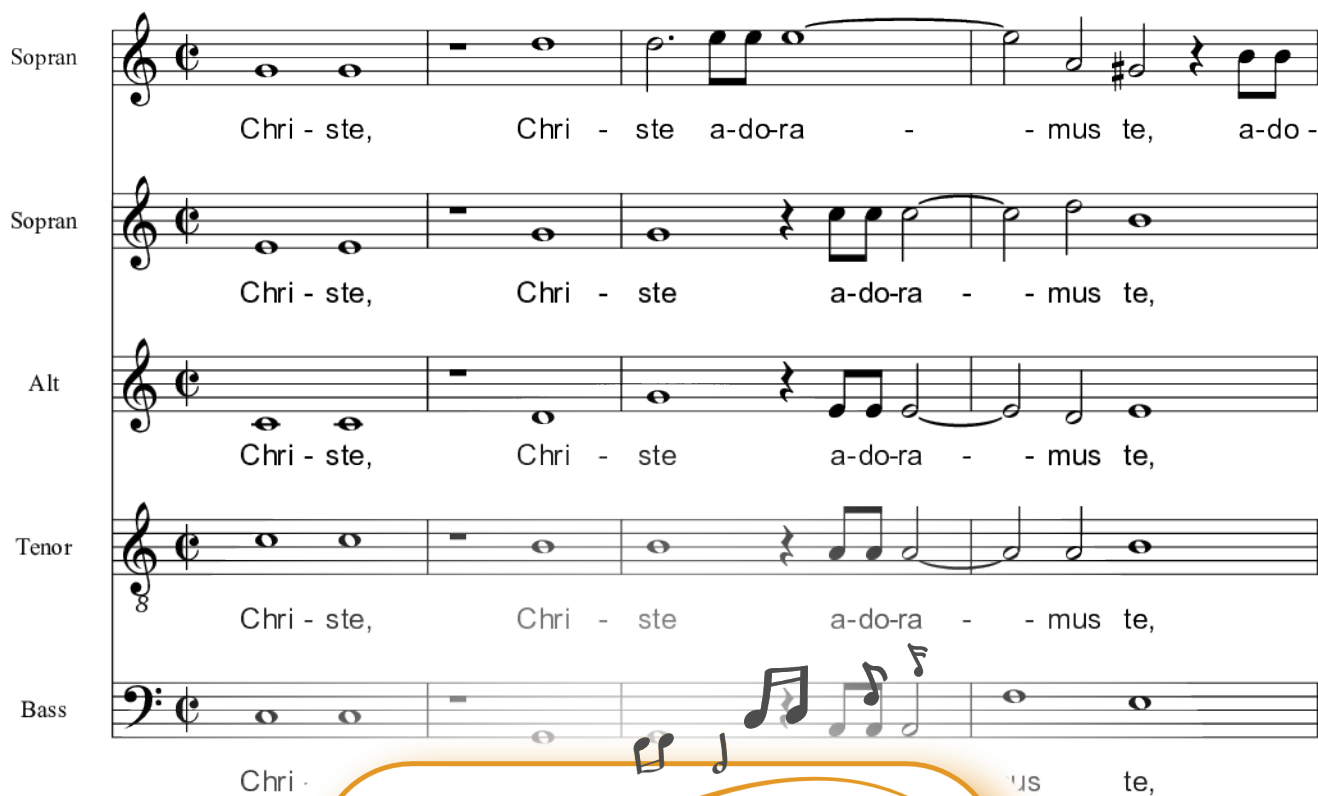
Chri - ste, Chri - ste a-do-ra - - mus te,

Tenor

Chri - ste, Chri - ste a-do-ra - - mus te,

Bass

Chri - ste, Chri - ste a-do-ra - - mus te,



S

ra - mus, a-do-ra - mus te Chri - ste et be-ne - di-ci - mus ti -

S

a-do-ra - mus te Chri - - ste et be-ne - di-ci - mus ti -

A

a-do-ra - mus te Chri - ste et be-ne - di-ci - mus ti -

T

a-do-ra - mus te Chri - - - ste et be-ne - di-ci - mus ti -

B

a-do-ra - mus te Chri - ste



S bi et be-ne - di - ci-mus ti - bi

S bi et be-ne - di - ci-mus ti - bi

A bi et be - ne - di - ci-mus ti - - bi, qui - a per san-ctam

T⁸ bi et be-ne - di - ci-mus ti - bi, qui - a per san-ctam cru -

B et be-ne - di - ci-mus ti - bi,

musicalion

klicken für mehr

S - - - - - em tu - am,

S a per san-ctam cru - - cem tu - - - - am,

A cru - cem tu - - am, per san-ctam cru - cem tu - am,

T⁸ - cem tu - am, per san-ctam cru - cem tu - am

B qui - a per san-ctam cru - cem tu - am,

S

S

A

T

B

qui - a per

qui - a per san-ctam cru - cem

re - de - mi - sti mun - dum, qui - a per san-ctam cru - cem

musicalion
klicken für mehr

S

S

A

T

B

qui - a per

san-ctam cru - - cem tu - - am.

tu - am per san-ctam cru-cem tu - am.

tu - am, per san-ctam cru-cem tu - am.

qui - a per san-ctam cru-cem tu - am.

S dum. Do - - mi-ne, Do - mi - ne, mi-se-re - re no-bis.

S Do - - mi-ne, Do - mi - ne, mi - se-re-re no-bis.

A Do - - mi-ne, Do - - - mi - ne, mi-se-re-re no - - bis.

T Do - - mi-ne, Do - mi - ne, mi-se-re - re no-bis.

B Do - - mi-ne, Do - mi - ne, mi - se-re-re no-bis.

S Do - m. re no - bis.

S Do - mi - ne, Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

A Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

T Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

B Do - mi - ne, Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christe adoramus te](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)