

Die Rechte des Herrn wirkt mit Macht,
die Rechte des Herrn hat mich erhöht.
Ich werde nicht sterben, sondern leben,
um die Taten des Herrn zu verkünden.
Psalm 118,16.17

Dextera Domini

Offertorium aus der Messe für den Gründonnerstag

Anton Bruckner
1824 - 1896

Dex - te - ra, dex - te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra,
Dex - te - ra, dex - te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra,
Dex - te - ra, dex - te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra,

dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - - - tem,
dex - te - ra vir - tu - tem,
dex - te - ra - tu - - - tem,
dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

musicalion
klicken für mehr

fe - - cit vir - tu - - tem, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra
fe - cit vir - tu - tem, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra
fe - cit vir - tu - - tem, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra
fe - cit vir - tu - tem, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra,

dex-te-ra, dex-te-ra dex - te-ra, Do-mi-ni, ex-al-ta-vit me:

dex-te-ra, dex-te-ra dex - te-ra, Do-mi-ni, ex-al-ta-vit me:

dex-te-ra, dex-te-ra dex - te-ra, Do-mi-ni, ex-al-ta-vit

dex-te-ra, dex-te-ra dex-te-ra, Do-mi-ni, ex-al-ta-vit

non - mo-ri-ar, non mo-ri - ar, sed vi - - vam,

non mo-ri-ar, non - - mo-ri-ar, non mo-ri - ar, sed vi - - vam,

me. non mo-ri-ar, non mo-ri - ar, non mo-ri - ar,

me. mo-ri - ar,

et nar - ra - bo - o - pe-ra Do-mi-ni, et nar - ra - bo

et nar - ra - bo - o - pe-ra Do-mi-ni, et nar - ra - - bo

et nar - ra - bo - o - pe-ra Do-mi-ni, et nar - ra - bo

o - pe-ra Do-mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

o - pe-ra Do-mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

o - pe-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

o - pe-ra Do-mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Offertorium: Dexter a Domini](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe für den Gründonnerstag

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)