

Missa Gloria Dei Kyrie

H.-O. Groh *1951

Moderato espressivo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e e -

Andante sostenuto (grazioso)

S

lei - son, e - lei - son. *mf* Ky ri - e e - lei - son.

A

lei - son, e lei - son.

T

lei - son, e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

B

lei - son, e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

Tempo primo

S

Ky - ri - e e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

A

Ky - ri - e e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

T

Ky - ri - e e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e

B

Ky - ri - e e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

18 *Andante assai*

S Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Chri -

A Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Chri - - - ste,

T Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, e-lei - son. *mf* Chri - - - - ste,

B Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, e-lei - son. *mf* Chri -

24

S *f* ste, *mf* Chri - *f* ste *mf* e - lei son. Chri - - - ste e -

A Chri - - - - Chri - - - ste e -

T Chri - - - - ste, Chri - - - - ste e - lei - son Chri - - ste e -

B *f* ste, *mf* Chri - *f* ste *mf* e - lei - son. Chri - ste e -

musicalion
klicken für mehr

(28)

S
f lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - - son.

A
f lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son.

T
f lei - son, e - lei - - - - - son.

B
f lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

(32) *Moderato espressivo*

S
ff Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e -

A
ff Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e -

T
ff Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e -

B
ff Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e -

musicalion
 klicken für mehr

38 *Maestoso*

S lei - son, e - lei - son. *ff* Ky - ri - e e - lei - son.

A lei - son, e - lei - son. *ff* Ky - ri - e e - lei - son.

T lei - son, e - lei - son. *ff* Ky - ri - e e - lei - son.

B lei - son, e - lei - son. *ff* Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Moderato con brio

S *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

musicalion
klicken für mehr

⑥ *sub. mf*

S *mf* in ex-cel-sis De-o *f* et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

A *mf* in ex-cel-sis De-o *f* bo-nae

T *mf* in ex-cel-sis De-o *f* et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

B *mf* in ex-cel-sis De-o *f* et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

⑫

S vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-³-da-mus te.

A vo-lun-ta-tis da-mus te.

T da-mus te.

B vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te.

musicalion
klicken für mehr

18 F^6

Sopran
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Alt
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - - - mus te.

Tenor
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Bass
Be - ne di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

24 *Andante con moto*

S
te, *ff* Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus

A
Glo - ri - fi - ca - mus a - gi - mus

T
te, *ff* Glo - ri - fi - ca - mus te.

B
te. *ff* Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus

musicalion
klicken für mehr

30 *Tempo primo*

S ti - bi *f* pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am. Do - - mi - - ne De - us,

A ti - bi *f* pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am. Do - - mi - - ne De - us,

T *f* pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am Do - - mi - - ne De - us,

B ti - bi *f* pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am. Do - mi - ne De - us,

36

S Rex cae - le - - - stis, De - us Pa - - - - ter

A Rex cae - le -

T Rex cae - le - stis, Pa - - - - ter

B Rex cae - le - - - - stis,

musicalion
klicken für mehr

40

S o - - - mni-po - tens. Do - mi - ne Fi - - li u - - ni - ge - ni - te,

A Do - - - - - mi - ne Fi - - li u - - ni - ge - ni - te,

T Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te,

B o - - - - mni-po - tens. Do - mi - ne Fi - - li u - ni - - ge - ni - te,

46

S Je - su Chri - ste. Do - mi - nus De - - us, A - gnus

A Je - su Chr' us, A - gnus

T Je - su e - us,

B Je - su Chri - ste. Do - mi - nus De - us, A - gnus

musicalion
klicken für mehr

52

S De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

A De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

T A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

B De - i, Fi - li - us Pa - tris. mun - di,

58

S mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* su - sci - pe de - pre -

A mi - se - re - re di, *mf* su - sci - pe de - pre -

T mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* su - sci - pe de - pre -

B mi - se - re - re no - bi. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* su - sci - pe de - pre -

musicalion
klicken für mehr

64 *sostenuto dim. + rit.* *acc.*

S ca - ti - o - nem *ff* no - stram. Qui se - des ad dex - - te - ram *mf* Pa - tris, mi - - se - - re - - re,

A ca - ti - o - nem *ff* no - stram. Qui se - des ad dex - - te - ram *mf* Pa - tris, mi - - se - - re - - re,

T ca - ti - o - nem *ff* no - - stram. Qui se - des as dex - - te - ram *mf* Pa - tris.

B ca - ti - o - nem *ff* no - - stram. *mf* Pa - tris.

70 *Andante con moto*

S mi - - se - - re - - re no - - - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus, tu

A mi - - se - - re - - *f* San - ctus, tu

T Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

B Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

musicalion
klicken für mehr

75

S so - - - lus Do - mi - nus, tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A so - lus Do - mi - nus, tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Je - su

T tu so - - - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

B tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

80 *Moderato con brio*

S Chri - ste. *mf* Cum *f* San - cto,

A Chri - ste. *mf* Cum *ff* *f* a De - i Pa - tris.

T Chri - ste.

B Chri - ste. *mf* Cum San - cto, *f*

musicalion
klicken für mehr

86

S *mf* cum San - cto Spi - ri - tu *f* in glo - ri - a De - i *ff* Pa - *f* tris.

A *mf* A - - men, a - - men, a - - *f* - - men,

T *mf* Cum San - - - - cto,

B *mf* cum San - cto Spi - ri - tu, cum *f* San - cto

92

S A - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

A a - - 1,

T *f* cum San - cto,

B Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i *ff* Pa - *f* tris.

musicalion
klicken für mehr

108

S a - - - - - men. - - - - -

A a - - - - - men. - - - - -

T a - - - - - men. - - - - -

B men, a - - - - - men. - - - - -

Maestoso **Sanctus**

S *mf* San - - - - -

A *mf* San - - - - -

T *mf* San - - - - - ctus, *f* San - - - - -

B *mf* San - - - - - ctus, *f* San - - - - -

musicalion
klicken für mehr

5

S San - ctus Do - mi - nus, De - - us, Do - mi - nus, De - - us *ff* Sa - ba - oth.

A San - ctus Do - mi - nus, De - - us, Do - mi - nus, De - - us *ff* Sa - ba - oth.

T ctus _____ Do - mi - nus, De - - us Sa - - - *ff* - ba - oth.

B ctus _____ Do - mi - nus, De - - us, Do - mi - nus, De - - us *ff* Sa - ba - oth.

10

S *mf* Ple - - - ni sunt *f* coe - - - li et *ff* ter - - - ra glo - ri - a tu - a.

A *mf* Ple - - - ni sunt *f* glo - ri - a tu - a.

T *mf* Ple - - ni glo - ri - a tu - a.

B *mf* Ple - - - ni sunt *f* coe - - - li et *ff* ter - - - ra glo - ri - a tu - a.

musicalion
klicken für mehr

14 *Andante, con moto*

S *f* Ho - san-na, Ho - san - na, *ff* Ho - san-na in ex -

A *mf* Ho - - - san - na *f* in ex - - cel - sis,

T *f* Ho - san-na, Ho - san - na, *ff* Ho - san-na in ex -

B *f* Ho - san-na, Ho - san - na, *ff* Ho - san-na in ex -

18 *sub. mf*

S cel - sis, *mf* ho - - san - na, ho - san - na, *f* ho - - san - na

A *ff* in ex - - cel *f* ho - - san - na

T cel - sis, *mf* ho - - - san - na, ho - - - san - na, *f* ho - - - san - na

B cel - sis, *mf* ho - san - na, ho - san - na, *f* ho - san - na



L'istesso Tempo

22

S in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

A in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

T in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

B in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

28

S Do - mi - ni. Be - ne - - di - ctus, qui ve - nit

A Do - mi - ni. ve - nit

T Do - mi - ni. Be - ne - - di - ctus, qui ve - -

B Do - ni. Be - ne - - di - ctus, be - ne - di - ctus,

musicalion
klicken für mehr

33

S in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

A in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

T nit Do - mi - ni.

B qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

38

S ho - san - na *Adagio* *ff* in ex - cel - sis.

A sis.

T Ho - san - na sis.

B na, ho - san - na *ff* in ex - cel - sis.

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

Andante sostenuto

Allegro con moto

S *f* A - gnus De - i, A - - - - - gnus De - i,

A *f* A - gnus De - i, A - - - - - gnus De - i,

T *f* A - gnus De - i, A - - - - - gnus De - i,

B *f* A - gnus De - i, A - - - - - gnus De - i,

6 S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi se - - re - - re, mi - - se -

A qui tol - lis e - - re,

T qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

B qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - - re - re,

musicalion
klicken für mehr

10

Andante sostenuto *grazioso*

S re - - re no - - bis. *f* A - gnus

A mi - - se - re - re no - bis. *sotto voce* *mf* A - - gnus De - - i, *f* A - gnus

T mi - - se - re - re no - bis. *mf* A - - gnus De - - i, *f* A - gnus

B mi - - se - re - re no - bis. *f* A - gnus

15

sotto voce

S De - - i, qui tol - - lis pec - - ca - ta di, mun - di:

A De - - i, - ca - ta mun - di:

T De - - i, pec - ca - ta mun - di:

B De - - i, qui tol - - lis pec - - ca - ta mun - di, mun - di:

musicalion
klicken für mehr

20 *con pieta, sotto voce*

S *mf* mi - se - - re - re, mi - se - - re - re, *f* mi - se - re - re

A *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re

T *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re, *f* mi - se -

B *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re

25 *L'istesso Tempo*

S no - - bis. *ff* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A no - *ff* qui tol - lis pec -

T re - re no qui tol - lis pec -

B no - bis. *ff* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

musicalion
klicken für mehr

30 *sub. mf*

S ca - ta mun - di, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - *mf* di, pec - ca - ta

A ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - *mf* di, pec - ca - ta

T ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - *mf* di, pec - ca - ta

B ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - *mf* di, pec - ca - ta

35 *Allegro, ma non troppo*

S mun - - - di: *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

A mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

T mun - - - di: *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

B mun - - - di: *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,



Moderato sostenuto

Amen

S
mp A - - men, *mf* a - - men, *f* a - - - men, *mf* a - - men,

A
mp A - - men, *mf* a - - men, *f* a - - - men, *mf* a - - men,

T
mp A - - men, *mf* a - - men, *f* a - - - men, *mf* a - - men,

B
mp A - - men, *mf* a - - men, *f* a - - - men, *mf* a - - men,

8
S
f a - - men, a - - men, *ff* a - men, a - men, *fff* a - - men!

A
f a - - men, *fff* a - - men!

T
f a - - men, *fff* a - - men!

B
f a - - men, a - - men, *ff* a - men, a - men, *ff* a - - men!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Gloria Dei](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)