

Text: Martin Behm (1604) 1606

Wie lieblich ist der Maien

Melodie: Johann Steurlein 1575;

EG 501

Geistlich Nürnberg 1581

Satz und Chor: Julian Blum 2018

Flöten und Soloinstrument

Solo/Überstimme/
Instrument

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Tenorblockflöte

Bassblockflöte

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.



S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

Wie lieblich ist der Maien - Satz Julian Blum 2018 - Flöten und Soloinstrument

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

S/Ü/
I

S.

A.

T.

B.

Wie lieblich ist der Maien - Satz Julian Blum 2018 - Flöten und Soloinstrument

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Que gracia tienen las ramas de mayo](#)

Compositor: [Johann Steuerlein \(Steurlin\)](#)

Época: Renacimiento

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Instrumentación:

Solo>sop+Coro>SATB+Violín+Viola+Violoncello+Contrabajo+Fl. dul4+|oi

Instrumentación: Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Canto solo>soprano(1), Flauta dulce = Fl. dul(4), |otro instrumento = |oi(1)