

Orpheus. Eurydike. Hermes. (Rainer Maria Rilke) for Baritone with Frame Drum and Harp

WVE-363 (2018), ca. 5 min.

1 $\text{♩} = 70$ 2 3 4 5 6

Baritone

Frame Drum

Harp

7 8 9 10 11 12 13

B

F. Dr.

Hp.

Sie war schon nicht mehr die se blon - - -

musicalion
klicken für mehr

14 15 16 17 18 19 20

B

F. Dr.

Hp.

-de Frau, die in des Dich -

21 22 23 24 25 26 27

B

F. Dr.

Hp.

ters Lie - - - dern manch - mal an - klang,

28 29 30 31 32 33

B

F. Dr.

mp

Hp.

34 35 36 37 38

B

F. Dr.

ni cht

mehr

Hp.

39 40 41 42

B

F. Dr.

des

brei - - - - - ten

Bet - - - tes

Hp.

43 44 45 46

B

F. Dr.

Duft und

Ei - - - - - land

und

Hp.

47 48 49 50

B

F. Dr.

je - nes

Man - - - nes

Ei - gen - tum nicht mehr.

Hp.

musicalion
klicken für mehr

51 52 53 54

B

F. Dr.

mp

Hp.

55 56 57 58

B

F. Dr.

ff

Hp.

59 60 61 62

B

F. Dr.

ffz

Hp.

63 64 65 66

B

F. Dr.

fff

Hp.

67 68 69 70 71 72 73

B

F. Dr.

flageolett

mf

Hp.

mf

musicalion
klicken für mehr

74 75 76 77 78 79 80

B
F. Dr.
Hp.

81 82 83 84 85 86

B
F. Dr.
Hp.

87 88 89 90 91 92

B
F. Dr.
Hp.

93 94 95 96 97 98

B
F. Dr.
Hp.

99 100 101 102 103 104

B
F. Dr.
Hp.

Sie

war schon auf - ge - loest wie lan - - -

- - ges Haar und hin - ge - ge - ben wie ge -

fall - - - ner Re - - - gen und aus - - -

- ge - - - teilt wie hun - - - dert - fa - - -

musicalion
klicken für mehr

105 106 107 108 109 110

B
F. Dr.
Hp.

eher Vor - - - - rat.

Sua bassa
let buzz touch string with key for tuning

111 112 113 114 115 116 117 *ffff* 118

B
F. Dr.
Hp.

119 120 121

B
F. Dr.
Hp.

sempre glissando with key for pitch, approx.

musicalion
klicken für mehr

122 123 124 125 126

B
F. Dr.
Hp.

with pedal only

127 128 129 130

B
F. Dr.
Hp.

strike strings with hand rub low strings with paper

131

132 133 134 135 136 137

B Sie war schon Wur - zel.

F. Dr.

Hp. strike sounding board
mf

138 139 140 141 142 143 144

B Und als ploetz - - - lich jaeh

F. Dr.

Hp. approx. ord.
ff gliss.

145 146 147 148 149 150

B der Gott sie an - hielt und mit Schmerz im

F. Dr.

Hp. approx. ord.
ff gliss.

151 152 153 154 155 156

B Aus - ruf die Wor - te sprach: Er hat sich um - ge - wen - det, beg - riff

F. Dr.

Hp. Bb Eb Db Gb Ab

157 158 159 160 161 162

B sie nichts und lei - se: Wer? gliss. with throaty, not articulated voice without resonance
lunga molta

F. Dr.

Hp. E D A B G

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Orpheus. Eurydike. Hermes. \(Rainer Maria Rilke\)](#)

Komponist: [Shigeru Kan-no](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Px+Hf

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Harfe = Hf(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

WVE-363

Einfaches Stück wie Carl Orff. Aber Wiederholung ist etwas wenig. Im Zwischenspiel benutzt die Harfe auch den Noise-Technik. Schließlich wird die Stimme im Rauschwiedergabe-Stil gefangen.