

Orpheus

R.M. Rilke

" Arioso "

Con bravura  = 70

The image displays a musical score for three instruments: Baritone, Frame Drum, and Harp. The score is written in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The Baritone part is in the bass clef, the Frame Drum part is in the alto clef, and the Harp part is in the bass clef. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The score is divided into measures, with some measures containing rests and others containing notes. The Harp part includes a section with a key signature change to one sharp (F#) and a section with a key signature change to one sharp (F#).

die in des Dich - ters Lie - dem manch - mal

p *A#* *p* *A_b* *C_b*

an klang

p

musicalion
klicken für mehr

nicht mehr des brei ten Bet tes

B,

25

ritardando ----- 3

25

Duff _____ und Ei - - - land _____

p *B*

29

a tempo

29

mp

musicalion
klicken für mehr

33

33

p und _____ je _____ nes Man _____ nes _____

p

4
37

p Ei _____ gen - tum nicht _____ mehr _____

37

41

41

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

45

Sie war schon auf - ge - löst wie lan - ges Haar _____

45

A#

49

49

p *mf* *simile*

C# mf *p* *p*

53

und hin - ge - ge ben Wie

53

C# *F#*

musicalion
klicken für mehr

57

ge - fall - ner Re gen

57

C# *A#* *F#*

6

61

und aus - ge -

65

teilt _____ wie hun - dert _____ fa - cher _____

65

musicalion
klicken für mehr

69

Vor - - - - rat _____

69

73

p Sie war schon

77

Wur - - - - - zel

musicalion
klicken für mehr

81

mp Sie war schon Wur zel

81

8
85

p Sie _____ war _____ schon



89

Wur _____ zel _____

p

musicalion
klicken für mehr



93

93

A#



96

mp

7 3 5 6 5

98

ad libitum

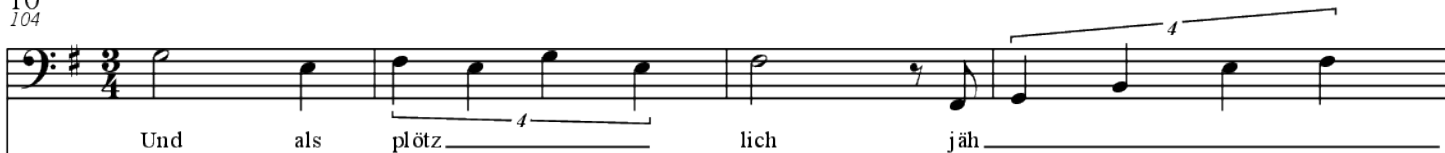
musicalion
klicken für mehr

L'istesso tempo ♩. = 70

100

mp

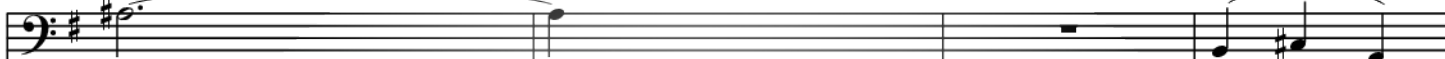
10
104



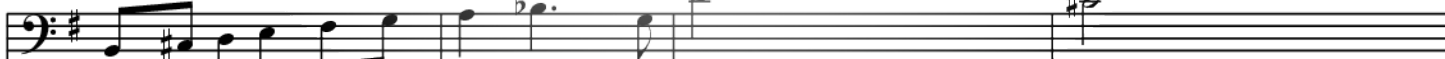
104



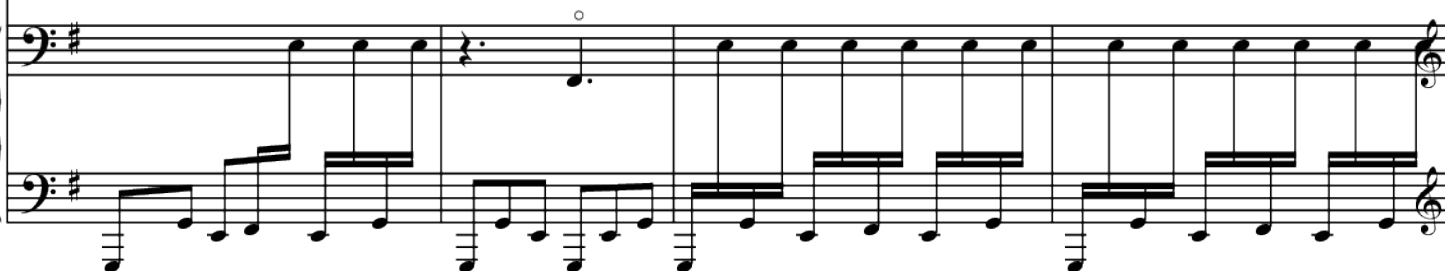
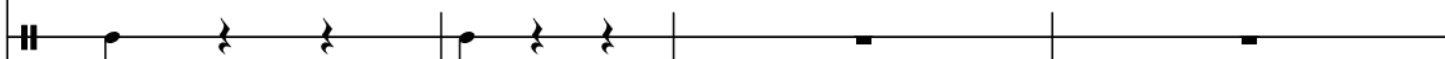
108



112



112



116

116

mf und mit _____ Sch -

mf

f

mf

120

120

merz im Aus _____ ruf

mf

f

mf

musicalion
klicken für mehr

124

124

die Wor - te sprach: _____

f

f

f

12
128 *rit.* **Lentamente** **Più mosso** ♩ = 55

Er hat _____ sich um - ge - wen - det _____

128 (two fingers)

rit.

A₄

3

132 **Ritenu to**

be _____ griff _____ sie nichts und sag - te lei - te: *p*

132

3

p

musicalion
klicken für mehr

a tempo

137

Wer? _____ Wer? _____

137

p

D₄

D₄

141

Wer? _____ Wer? _____



144

Wer? _____

*Morendo lentamente*

147



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Orpheus](#)

Komponist: [Manel Burgos de la Rosa](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Px+Hf

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Harfe = Hf(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

für Bariton, Harfe und Rahmentrommel

Dauer: 5'08