

O hilf, Christe, Gottes Sohn

Adam Gumpelzhaimer
1559-1625

First system of the musical score, featuring three staves (Soprano, Alto, and Bass) in common time. The lyrics are: O Je - hilf, sus Chri - ste, das Got - tes zen - Sohn, durch dein im.

Second system of the musical score, featuring three staves. The lyrics are: bit Tod - ter er - Lei- stor- - den, dass und wir, dir stets wir un - ter - tan, warn ver - lorn,.

musicalion

klicken für mehr

Third system of the musical score, featuring three staves. The lyrics are: Sünd und Un hat - recht mei- wor - den, dei - nen Tod und für Le - ben hat er - wor- - ben; sei - nen Leib für.

sein Ur - sach frucht - bar nun be - den - ken, da - für, ob - wohl
 uns zur Speis hat der Herr ge - ge - ben und sein Blut für

sein Ur - sach frucht - bar nun be - den - ken, da - für, ob - wohl
 uns zur Speis hat der Herr ge - ge - ben und sein Blut für

sein Ur - sach frucht - bar nun be - den - ken, da - für, ob - wohl
 uns zur Speis hat der Herr ge - ge - ben und sein Blut für

arm und schwach dir Dank - on - fer schen - ken.
 uns zum Trank, dass wir e - fer wig le - ben.

arm und schwach dir Dank - on - fer schen - ken.
 uns zum Trank, dass wir e - fer wig le - ben.

arm und schwach, dir dass Dank - op - fer wig schen - ken.
 uns zum Trank, dass wir e - fer wig le - ben.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O hilf, Christe, Gottes Sohn](#)

Komponist: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)