

Vasto teatro è il mondo

Arie des Alidoro
aus "Cenerentola"

G. Rossini

Allegro maestoso

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

14 **ALIDORO**

Va - sto te-a-tro è il mon-do

siam tut-ti com-me - dian-ti,

19

si può fra brevi i - stan - ti ca rat - te - re can - giar,... ca -

f *p*

23

rat - te - re can - giar,... ca - rat - te - re can - giar.

f *p*

27

Quel ch'oggi è un Ar-lec -

32

chi - no bat-tu-to dal pa - dro - ne, bat-tu-to dal pa - dro-ne, do mani è un sig-no - ro-ne, un uo-mo d'alto af -

36

far, d'al - to af - far. Fra mi-ste-rio-se nu - vo-le, che

fp *fp* *p*

40

l'oc - chio u - man non pe-nei-ra, sta scrit-to quel ca rat - te - re che de - vi re - ci -

45

PIÙ MOSSO

tar. pros - si - mo ru -

p *cresc.*

49

mo - re: vie - ni, t'in - se - gni il co - re co -

f


 musicalion

klicken für mehr

52

lui che de - vi a - mar, cha de - vi a - mar, che de - vi a

55

mar, che de - vi a - mar, vie - ni, t'in se - gni il co - re co

60

lui che devi a - mar, e - ni, t'in - se - gni il

musicalion
klicken für mehr

65

co - co - lui che de - vi a - mar, che - de - vi a

68

mar, che de - vi a - mar, che de - vi a - mar. che

72

de - vi a - mar, che de - vi a - mar? che

76

de - vi a - mar, che de - vi a - mar, che de - vi a

79

mar.

musicalion
klicken für mehr

82

calando

marcando

p

85



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vasto teatro è il mondo](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Cenerentola

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)