

Sinfonische Skizze für Blasorchester

Gelebte Träume - das Mädchen mit den Flachshaaren

Mit einem Thema von Debussy

Werner Achs

Andante

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Clarinet 1

Clarinet 2

Clarinet 3

Bassoon 1/2

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B 1

Tenorsaxophon in B 2

Baritonsaxophon in Es

F Horn 1/3

F Horn 2/4

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

Tenorhorn in Bb 1/2

Trombone 1

Trombone 2

Posaune 3

Tuba

Timpani

Crash cymbals

Snare Drum

Bass Drum

Röhrenglocken

Harfe

musicalion
klicken für mehr

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

p

f

pp

mf

p

f

mf

13

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 13, for a large orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds (flute, oboe, clarinet, bassoon, saxophone, horn), brass (trumpet, trombone, tuba, euphonium), percussion (timpani, cymbals, snare drum, mallets, triangle), and strings (harp). The score is in G major and 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The score is written for a large orchestra, with multiple parts for some instruments. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '13' is in the top left corner.

19

FL. 1/2

Ob.1 1/2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tp.t 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

FL. 1/2

Ob.1 1/2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tp.t 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

FL. 1/2

Ob.1 1/2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tp.t 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

35

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

47

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

mp

mp

mp

fff

fff

fff

fff

mf

mf

51

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

55

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tp.t 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion

klicken für mehr

12

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tp.t 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

Beichte

musicalion

klicken für mehr

ff

mf

mp

dolce

63

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

68

FL. 1/2 *mp* *poco rit...*

Ob.1 /2 *mp* *poco rit...*

Cl. 1 *mp* *poco rit...*

Cl.2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Bn. 1/2 *dolce mp* *poco rit...*

Alt Sax.1 Es *mp* *poco rit...*

Alt Sax.2 Eb 2 *mp* *poco rit...*

Tenor Sax.B 1 *mp* *poco rit...*

Tenor Sax.B 2 *mp* *poco rit...*

Bar Sax. Es. *mp* *poco rit...*

F Hn. 1/3 *poco rit...*

F Hn. 2/4 *poco rit...*

Bb Tpt.1 *poco rit...*

Bb Tpt.2 *poco rit...*

Bb Tpt. 3 *poco rit...*

Tenorh Bb 1/2 *poco rit...*

Trb. 1 *poco rit...*

Trb.2 *poco rit...*

B.Pos. 3 *poco rit...*

Tb *pp* *poco rit...*

Timp *mf* *poco rit...*

C.C. *poco rit...*

S.Dr. *poco rit...*

B.Drum *poco rit...*

Röhreng. *poco rit...*

Harfe *mf* *poco rit...*

musicalion
klicken für mehr

74

FL. 1/2
anziehen

Ob.1 /2
anziehen

Cl. 1
anziehen

Cl.2
anziehen

Cl. 3
anziehen

Bn. 1/2
anziehen

Alt Sax.1 Es
mp anziehen

Alt Sax.2 Eb 2
mp anziehen

Tenor Sax.B 1
mp anziehen

Tenor Sax.B 2
mp anziehen

Bar Sax. Es.
mp anziehen

F Hn. 1/3
anziehen

F Hn. 2/4
p anziehen

Bb Tpt.1
mp anziehen

Bb Tpt.2
mp anziehen

Bb Tpt. 3
mp anziehen

Tenorh Bb 1/2
anziehen

Trb. 1
mp anziehen

Trb.2
mp anziehen

B.Pos. 3
mp anziehen

Tb
anziehen

Timp
anziehen

C.C.
anziehen

S.Dr.
anziehen

B.Drum
f anziehen

Röhreng.
anziehen

Harfe
anziehen

musicalion
klicken für mehr

-16-

79

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

17

84

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

18

musicalion
klicken für mehr

87

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

- 19 -

90 Ständchen

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the piece 'Ständchen' (No. 90). The score is arranged in a standard orchestral format with staves for various instruments. The woodwind section includes Flute 1/2, Oboe 1/2, Clarinets 1, 2, and 3, Bassoon 1/2, Alto Saxophone 1 (E-flat), Alto Saxophone 2 (E-flat), Tenor Saxophone B1, Tenor Saxophone B2, Baritone Saxophone (E-flat), and French Horns 1/3 and 2/4. The brass section includes Trumpets B-flat 1, 2, and 3, Tenor Horn B-flat 1/2, Trombones 1 and 2, Baritone 3, and Tuba. The percussion section includes Timpani, Cymbals, Snare Drum, Bass Drum, and Snare Drum. The string section includes Violins 1 and 2, Violas, Cellos, Double Basses, and Harp. The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

97

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

- 218 -

100

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

- 22 -

105

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

110

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

- 24 -

mp

114

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tp.t 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

mf *f* *p* *pp* *fff*

119

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tpt.1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

mf

p

leicht....

nachgeben...

pp

ff

ppp

musicalion

klicken für mehr

26

125

FL. 1/2

Ob.1 /2

Cl. 1

Cl.2

Cl. 3

Bn. 1/2

Alt Sax.1 Es

Alt Sax.2 Eb 2

Tenor Sax.B 1

Tenor Sax.B 2

Bar Sax. Es.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Tp.t 1

Bb Tpt.2

Bb Tpt. 3

Tenorh Bb 1/2

Trb. 1

Trb.2

B.Pos. 3

Tb

Timp

C.C.

S.Dr.

B.Drum

Röhreng.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonische Skizze für Blasorchester](#)

Komponist: [Werner Achs](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Klarinette 3+Horn 4+Trompete
3+[Fl2+Ob2+Sx5+Fg2]+[Pos3+Tb]+[Pk+Px]+Hf+Kl

Instrumentierung: Horn = Hn(4),Klarinette = Klar(3),Trompete = Trp(3),
Fagott = Fg(2),Flöte (Querflöte) = Fl(2),Harfe = Hf(1),Klavier = Kl(1),Oboe =
Ob(2),Pauken = Pk(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune =
Pos(3),Saxophon = Sx(5),Tuba = Tb(1)

Programmmusik:Gang zum Gericht,Beichte, Stänchen. Mit einem Thema von Debussy